

EDITORIAL

Mg. Alejandra B. Sosa

sosaab@unsl.edu.ar

Centro de Informática Educativa - FCFMyN - UNSL

Bienvenidos a la Sexta Edición de nuestra revista "Docentes Conectados", una publicación semestral de código abierto y acceso libre, que se compila desde el Centro de Informática Educativa, de la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales, de la Universidad Nacional de San Luis.

La propuesta consiste en difundir, y reflexionar, acerca de las Prácticas Educativas Abiertas (PEA), que son aquellas acciones que apoyan la producción, utilización y reutilización de Recursos Educativos Abiertos (REA). Nos parece importante el intercambio de ideas y experiencias entre docentes e investigadores sobre las PEA en las instituciones educativas y de esto modo poder fomentar el desarrollo de actividades de investigación, desarrollo e innovación en torno a las PEA y su apropiación en el ámbito educativo en espacios presenciales y/o virtuales.

Google Drive es un servicio de alojamiento de archivos que nos proporciona cierta cantidad de espacio para almacenar nuestros archivos. Además se integra muy bien con documentos de texto, hojas de cálculos, presentaciones, creador de dibujos y editor de formularios destinados a realizar encuestas: todas estas aplicaciones nativas basadas en la nube, permiten realizar un trabajo colaborativo de manera efectiva en tiempo real, ya que permite crear y compartir contenido desde nuestra PC, sin tener la necesidad de migrar desde las diferentes herramientas. Tal es así que uno de los artículos expuestos nos explica cómo realizaron autoevaluaciones a través del uso de formularios de Google Drive para un curso de ingreso. Se muestran los aspectos a tener en cuenta a la hora de diseñar evaluaciones para matemática y geometría. Si bien la mayoría de plataformas educativas proporcionan la posibilidad de generar autoevaluaciones, este grupo de docentes decidió emplear los formularios de Google Drive, ya que son más sencillos de operar y poseen un vínculo

directo con las planillas de Excel donde se almacenan todas las respuestas permitiendo realizar un recuento de datos de manera rápida y completa.

Estamos siendo interpelados por diferentes lenguajes, cuestionando el orden e instalando nuevas subjetividades y socialidades, esto debido a la veloz apropiación de las tecnologías digitales del siglo XXI. Se han multiplicado tanto los recursos disponibles en la web, como así también la posibilidad de los usuarios de poner a circular contenido. Por eso resulta importante que docentes, alumnos, investigadores, autodidactas, conozcan que son los recursos educativos abiertos (REA), los aspectos legales de la Propiedad Intelectual y las licencias Creative Commons. Es por ello que otro artículo nos presenta la experiencia de un taller de estrategias de trabajo colaborativo con redes sociales virtuales y otros asistentes online. Este taller es dictado a estudiantes de periodismo y comunicación social, considerando primordial la formación de estos futuros profesionales de la comunicación en cuanto a respetar los derechos ajenos y hacer valer los propios, además de ampliar sus posibilidades de información e interacción, y más aún, las de producción y exhibición.

Otra práctica educativa abierta que se ha surgido estos últimos tiempos, son los cursos Abiertos Masivos y en Línea (MOOC). Estos cursos masivos son considerados como un gran fenómeno que afecta la estructura tradicional de la organización universitaria y formativa. Éstos se basan en liberar una acción formativa que se desarrollan en red, es decir, los materiales se encuentran en abierto en un contexto de curso organizado. Una de las principales características de los MOOC, respecto de otras actividades o cursos en línea, es su carácter masivo y abierto, lo cual permite que los usuarios se puedan registrar sin ningún tipo de condicionamiento previo. En el siguiente artículo, se describe la experiencia de una propuesta de formación en abierto. Para ello se desarrollaron 3 cursos en formato MOOC para la plataforma MiriadaX. El objetivo de este proyecto por un lado, es ampliar la participación (inclusión) en la educación superior de un público que quizás no tiene posibilidad de acceso a la educación formal, y, por otro lado, promover el aprendizaje durante toda la vida, lo que contribuye al cumplimiento de la responsabilidad social de la Universidad.

Una definición formal de REA, es la que propone la Fundación Hewlett, la cual define a los REA como "recursos destinados para la enseñanza, el aprendizaje y la investigación que residen en el dominio público o que han sido liberados bajo un esquema de licenciamiento que protege la propiedad intelectual y permite su uso de forma pública y gratuita o permite la generación de obras derivadas por otros. Los REA se identifican como cursos completos, materiales de cursos, módulos, libros, videos, exámenes, software y cualquier otra herramienta, materiales o técnicas empleadas para dar soporte al acceso de conocimiento" (Atkins al., 2007, p. 4). Los videos son contenidos educativos que facilitan la recepción de la información por los canales auditivo y visual y que ayudan a ilustrar y/o estructurar los contenidos que se abordan. Éstos son materiales potencialmente muy provechosos para ser utilizados en la docencia universitaria, además se puede maximizar si se lo complementa con una adecuada guía de práctica para los estudiantes, de allí que otro artículo presenta el desarrollo de un REA, que pretende ser una alternativa aprovechable para el abordaje de temas incluidos en un curso de química. El REA elaborado consiste en un video demostrativo de una experiencia de laboratorio que además de facilitar el aprendizaje experimental mediante una demostración detallada de cada paso que se realiza en la práctica presencial, se muestran los resultados obtenidos para promover el análisis de datos y lograr conclusiones por parte del estudiante.

Siguiendo con las posibilidades que nos ofrece la creación, uso y re- uso de los REA, podemos decir que éstos nos permiten mejorar la calidad de la educación mediante el intercambio de contenidos y recursos educativos para su implementación, en un entorno mediado por las tecnologías de la información y la comunicación. Por ello surge la necesidad de que los docentes se involucren en el proceso de reestructuración y revisión general de sus propias prácticas, apostando por la plasticidad en los conocimientos impartidos, la formación continua y la diversificación de metodologías y formas de desarrollo de las mismas. De modo que el siguiente artículo promueve la elaboración por parte de los docentes, de materiales didácticos innovadores con el objetivo de transformar priorizando la calidad pedagógica. Se crearon espacios de encuentro con grupos de

docentes de Nivel Secundario, con los que se reflexionó y trabajó en el diseño conjunto de Recursos Educativos Abiertos. La propuesta estuvo dirigida a docentes de matemática, donde se trabajó el contenido disciplinar de funciones dado que su desarrollo es transversal a todos los años del mismo nivel educativo. La implementación y propuesta en marcha de las actividades planteadas, derivó en la producción de secuencias didácticas, enriquecidas por el trabajo mancomunado entre los docentes, que serán compartidas con el resto de la comunidad educativa como un recurso pedagógico de acceso libre.

Acordamos que, las PEA como lo señala Ramírez (2011) tratan de cambiar las prácticas habituales del docente a prácticas innovadoras apoyadas por REA, que incluyen procesos de formación a través de cursos presenciales y a distancia (ambientes elearning, blearning, mlearning y MOOCs), integración de antologías con REA para apoyar la educación, uso de tecnologías abiertas, redes de investigación de proyectos con instancias abiertas, consorcios de organismos e instituciones que impulsan el acceso abierto, etc (Sarango-Lapo et al., 2015). Por lo que el siguiente artículo, realiza un estudio de un entorno virtual desarrollado en Moodle. Unos de los complementos que incorpora Moodle son las Analíticas de Aprendizaje (learning analytics, LA), éstos son diversos métodos de análisis y representaciones de datos que provienen de un contexto educativo. Ésta herramienta permite analizar información de los estudiantes y profesores que participan en experiencias de aprendizaje apoyadas con Sistemas de Gestión de Aprendizaje (LMS). La información obtenida luego de analizar las gráficas analíticas proporcionadas por Moodle, apoya los procesos de toma de decisiones con respecto a la mejora de la calidad de la educación superior, ya que, permite el uso de estos datos y otras observaciones adicionales con impacto directo sobre los estudiantes, los docentes y el proceso de aprendizaje.

Seleccionar, clasificar, reelaborar y presentar elementos que sean relevantes y de calidad, se ha convertido en todo un desafío en estos últimos años debido a los numerosos avances tecnológicos, es por ello que surge el proceso de curaduría de contenidos. El siguiente artículo relata la experiencia como docentes-guías en el seminario "Gestión de medios

digitales y curaduría de contenidos: herramientas básicas para las bibliotecas”, donde la adquisición de herramientas digitales, relacionadas con la curaduría de contenidos, permite enriquecer notablemente las labores tradicionales de la profesión, desde la interdisciplinariedad y el uso de las TIC.

Podemos pensar que las Prácticas Educativas Abiertas que hacen uso de los REA, tienen como finalidad acrecentar los saberes de todos. El siguiente artículo, relata la experiencia de incorporar una herramienta que permita crear mapas conceptuales de manera muy sencilla a sus propuestas pedagógico-didácticas en el marco de las PEA, haciendo uso de Recursos Educativos Abiertos, con el objetivo de que las y los estudiantes puedan construir aprendizajes acerca de un tema específico.

La ubicuidad tecnológica y el mobile learning han traído aparejada una resignificación del trabajo colaborativo y de los procesos de andamiaje en el aprendizaje. Por ello el siguiente artículo describe la experiencia de acompañamiento y andamiaje de la escritura creativa, y el desarrollo colaborativo de productos artísticos integrales bilingües mediados por tecnologías a partir de obras escritas por adolescentes y jóvenes.

En el último artículo se presenta un trabajo de investigación, en el que los autores se plantearon como objetivo conocer la forma en la que futuros docentes de Tecnología han utilizado los recursos TIC en el transcurso de la carrera universitaria y cómo los han incorporado durante el desarrollo de su práctica docente.

Esperamos nos disfruten al leer estas líneas y gracias por ser parte del movimiento de acceso abierto al conocimiento, ya sea como autores o como lectores.

Mg. Alejandra B. Sosa
Diciembre de 2020