



El recorrido lector en el Nivel Inicial: itinerarios para su potenciación en el contexto de pospandemia

The reading pathway at the Early Level: itineraries for its empowerment in the post-pandemic context

Natalia Medero

natalyamedero@gmail.com

Escuela Normal "Juan Pascual Pringles". Universidad Nacional de San Luis. Es Profesora de Enseñanza Pre primaria (Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis). Licenciada en Educación Inicial (Universidad Nacional de Río Negro). Especialista Docente de Nivel Superior en Alfabetización Inicial (Instituto de Formación Docente Continua de San Luis). Pasante del PROICO (Proyecto de Investigación Consolidado) "Desarrollo léxico pragmático del lenguaje y el otro en las prácticas discursivas" (2021-2022). Actualmente se desempeña como docente de Nivel Inicial en la Escuela Normal "Juan Pascual Pringles dependiente de la Universidad Nacional de San Luis.

50

Beatriz María Suriani

beatrizsuriani@gmail.com

Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Es Profesora de Grado Universitario en Lengua y Literatura (Facultad de Filosofía y Letras.(UNCuyo). Especialista en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura (Facultad de Filosofía y Humanidades. (UNC). Doctora en Educación (Facultad de Educación. UCCuyo).

También, es Investigadora del PROICO (Proyecto de Investigación Consolidado) "Desarrollo léxico pragmático del lenguaje y el otro en las

prácticas discursivas". Profesora Adjunta del Profesorado Universitario en Letras y del Profesorado y la Licenciatura en Educación Inicial. Ha presentado en el año 2023 su Plan de Trabajo de Formación Posdoctoral en la Universidad Nacional de San Luis.

Resumen

El presente artículo versa sobre las posibilidades que brinda la lectura en el Nivel Inicial y su importancia en el contexto de pospandemia, desde los aportes de las Ciencias del Lenguaje.

El acceso a la cultura escrita requiere de prácticas sostenidas que habiliten situaciones propicias para que los/as niños/as pongan en juego las interacciones sociales que cotidianamente llevan a cabo, vinculadas con las cuatro macrohabilidades lingüísticas –hablar, escuchar, leer y escribir– como acciones socio-comunicativas cargadas de sentido.

Desde el posicionamiento adoptado, el acto de leer va más allá de la decodificación, en tanto supone una transacción entre el lector y el texto y la puesta en juego de múltiples estrategias.

En suma, el planteamiento de este trabajo da cuenta de que la lectura se constituye en un proceso complejo, vinculado tanto con el plano individual como social, que permite apropiarse del mundo representado en la palabra escrita, por lo que se impone su puesta en valor en toda práctica educativa, especialmente a partir de la vuelta a la presencialidad.

Palabras claves: Nivel Inicial, lectura, estrategias, transaccional, pospandemia.

Abstract

This article deals with the possibilities offered by reading at the Early Level and its importance in the post-pandemic context, from the perspective of the contributions of the Language Sciences.

Access to written culture requires sustained practices that enable situations conducive for children to bring into play the social interactions they carry out on a daily basis, linked to the four linguistic macro-skills - speaking, listening, reading and writing - as meaningful socio-communicative actions.

From the position adopted, the act of reading goes beyond decoding, as it involves a transaction between the reader and the text and the implementation of multiple strategies.

In short, the approach of this work shows that reading is a complex process, linked to both the individual and the social level, which allows appropriation of the world represented in the written word, which is why it is necessary to value it in all educational practice, especially since the return to face-to-face learning.

Key words: Early level, reading, strategies, transactional, post pandemic.

Introducción

El aislamiento a causa de la pandemia COVID-19 ha provocado grandes cambios en el desarrollo del lenguaje y la comunicación de los/las niños/as. La preeminencia de diversas herramientas tecnológicas ha interferido en las rutinas y hábitos de los/as más pequeños/as, en sus posibilidades de compartir contextos de intercambio social propicios para estimular el lenguaje. A partir de este panorama, se han suscitado numerosos debates en torno al valor de la palabra.

La estimulación del lenguaje oral y escrito es uno de los objetivos centrales de la educación en la primera infancia. La adquisición del sistema lingüístico

interrelacionado con el medio favorece el desarrollo de los procesos mentales y sociales. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad, favorece la atención, la memoria, el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la imaginación, la capacidad de generalización y abstracción, entre otras habilidades necesarias para la formación de la identidad y la interacción en múltiples situaciones de interacción social.

Desde este planteamiento, se torna imprescindible trabajar la comprensión lectora en el Nivel Inicial, especialmente porque contribuye a familiarizarse con la estructura escrita de un texto, a indagar haciendo preguntas; ayuda a relacionar lo que sabe con la información nueva y a reflexionar sobre lo que se lee. Se trata de un nivel educativo concebido como un espacio en el que las prácticas de lectura deben estar vinculadas con la experiencia de cada niño/a para adquirir significatividad y no convertirse en ejercicios aislados y, por tanto, carentes de sentido.

Siguiendo lo arriba expuesto, se parte de la premisa de que la enseñanza de la lectura hoy más que nunca, en el marco de pospandemia, es una "cuestión de escuela", de proyecto curricular, por lo cual es un contenido transversal que debe trabajarse con coherencia, continuidad e intervenciones progresivas e interdisciplinarias a lo largo de toda la escolaridad, que pongan en primer plano el gusto y placer ante el acto de leer. Por eso es importante pensar en un "recorrido lector", a través de una selección de lecturas de calidad, esto es, sustentada en criterios debidamente fundamentados, de acuerdo con los gustos, intereses, edades y necesidades de los/as alumnos/as. En tal sentido, se trata de ir conformando un corpus escolar a través de textos que no funcionan como un canon prescriptivo e inamovible, sino como un conjunto de obras, en el marco de un contexto de producción y recepción, que adquieren su sentido mediante múltiples alternativas de abordaje, según cada caso y situación.

La lectura y su abordaje en pospandemia: implicancias en la educación inicial

Las serias problemáticas de acceso a la cultura escrita y su dominio por parte de los/as alumnos/as de los distintos niveles educativos –incluido el Superior– se han visto notablemente acrecentadas a partir de la pandemia Covid-19, que generó una situación extraordinaria a nivel mundial, cuyos efectos persisten hasta la actualidad.

Al respecto, específicamente en el caso de la educación inicial objeto de este análisis, las dificultades y trastornos del lenguaje se evidencian en el escaso caudal léxico, los problemas de pronunciación y de formación de frases y oraciones, que además conllevan una falta de comprensión y serias dificultades para atravesar el proceso de socialización primaria:

Las habilidades del lenguaje receptivo y expresivo son primordiales para que los niños puedan comprender, decodificar, organizar y recuperar las reglas que permiten alcanzar niveles apropiados de autocontrol y regulación emocional. (Maggio, 2021, p.148)

54

En consonancia con lo expuesto, *El Diseño Curricular Jurisdiccional de Jardín de Infantes de la Educación Inicial* de la provincia de San Luis (2019) explicita que el Nivel Inicial debe promover la alfabetización en la primera infancia y reconocer la importancia del lenguaje como fuente de acceso al conocimiento y a otros mundos posibles.

Resumiendo lo visto hasta aquí, las palabras vinculan al mismo tiempo a lo individual, a lo más íntimo, y a lo social, a la interacción en diversas instancias comunicativas, porque son un instrumento de intervención sobre el mundo que permite pensar, reflexionar, dar lugar a preguntas, al intercambio de percepciones, al establecimiento de ideas compartidas y a la construcción de un juicio propio: “la lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra y la lectura de ésta implica la continuidad de la lectura de aquél” (Freire, 2004, p. 94). Siguiendo esta perspectiva, existir humanamente

implica el ejercicio de la palabra, del pronunciamiento auténtico consciente. Y es preciso decir que no se llega a esa instancia si no es por el camino de la praxis. Pronunciar el mundo requiere de la experiencia reiterada, de la observación contemplativa, de la incertidumbre, de la indagación, del diálogo y finalmente de la decisión de "pronunciamiento". Leer es un derecho que permite construir identidad, es un medio para conocer más y mejor al mundo y, también, para descubrirse y construirse como sujeto libre.

El docente en tanto mediador debe promover la lectura motivando y contagiando el gusto por leer. De allí la importancia de comenzar a pensar alternativas que superen algunos estereotipos instalados en las aulas, como la lectura de ciertos textos que no fortalecen ese tránsito hacia la formación de verdaderos lectores: se trata de legalizar aquellas obras no convencionales y desafiantes para los/as niños/as, porque son las únicas situaciones en las que estos tienen la posibilidad de interactuar con los textos de forma genuina y significativa. Estas "maneras de leer" afirman la idea de que se aprende a leer leyendo.

Desde el enfoque psicolingüístico, que cobra auge a partir de la última década del siglo XX, sobresale el modelo de lectura transaccional, cuyos principales representantes son Goodman y Rosenblatt (Dubois, 2015). Cabe aclarar que no se trata de un método para enseñar a leer, sino de una propuesta de abordaje de la lectura como un proceso que se activa a través de una relación particular entre un lector y un texto entendidos como dos aristas de una situación dinámica y única. Este modelo hace hincapié en que el sentido se activa durante la transacción entre el lector y el texto, esto es, una vez que el lector se dispone a leer y otorgar significación al escrito mediante la construcción del contenido global. Así, si el lector no puede relacionar el contenido con algo ya conocido por él, no podrá construir ningún significado y no tendrá lugar la necesaria transacción dada por la relación recíproca, esto es, dialógica, que se genera entre el lector y el texto y que provoca su transformación: "el texto construido por el lector no será idéntico al del autor,

puesto que involucra una serie de inferencias y referencias que están basadas en los esquemas propios del lector” (Dubois, 2015, p.3).

Ahora bien, el dominio de la lectura y la escritura supone el incremento del lenguaje oral, de la capacidad de manipular intencionalmente el lenguaje y reflexionar en torno a sus componentes—conciencia metalingüística—, y repercute directamente en los procesos cognitivos implicados en las tareas diarias y en la actuación e inserción social. Esto supone bregar por el derecho de las infancias a incorporarse a la cultura escrita desde la más temprana edad, a ingresar en el mundo literario y del saber a través de la lectura. De allí la importancia de generar situaciones propicias para generar un ambiente alfabetizador en las aulas que haga vivir la lectura y la escritura como un hecho social con sentido.

En relación con el enfoque transaccional, y también desde una perspectiva psicolingüística, el modelo interactivo (Solé, 2009) sostiene que todo proceso de comprensión textual implica llevar a cabo una serie de operaciones cognitivas, también llamadas estrategias, de distinta complejidad, relativas a la prelectura, lectura y poslectura: anticipación del tema del texto y de la función textual; búsqueda en la memoria a largo plazo y selección de la información pertinente para la comprensión; establecimiento de relaciones; cotejo y verificación de hipótesis; planteamientos de intertextualidades, entre otros. En este mismo orden, los componentes paratextuales —tapa, contratapa, índice, ilustraciones, entre otros— (Alvarado, 2009) constituyen el primer contacto del lector con el material impreso y en tal sentido funcionan como auxiliares para la comprensión, a la manera de una guía de lectura. Quien se enfrenta a un texto parte siempre de una primera representación semántica que luego se irá reformulando y ampliando durante la lectura y profundizando al finalizarla. Al respecto, interesa destacar que la implementación de estrategias de comprensión lectora y su creciente dominio no implican un camino único y unidireccional, sino que se interrelacionan y seleccionan según los objetivos propuestos, los conocimientos previos y los

interrogantes que vayan surgiendo, entre otras variables emergentes en el acto de lectura.

Si la enseñanza, en palabras de Brailovsky (2020), es voluntad e intento por hacer realidad un mundo deseado, mundo de relaciones, de saberes, de emociones, entonces la propuesta didáctica, en este caso el cúmulo de textos propuestos para el ingreso al mundo de la lectura, será siempre un punto de partida para ordenar las ideas y no una planificación rígida e inflexible. Esto debe darse además como un intercambio entre maestro/a y alumnos/as intrínsecamente social que sólo puede revelarse a través de la actividad conjunta y del habla en el aula. De allí la importancia del aprovechamiento de la vuelta a la presencialidad, sin desconocer las repercusiones de la pandemia y sus problemáticas que aún persisten y afectan profundamente diversos ámbitos del campo educativo. Se trata de valerse de este reencuentro en el contexto concreto del aula, con sus materiales, sujetos y rincones, para capitalizar el conjunto de expectativas, afectos, emociones, motivaciones, intereses y representaciones construidos por los/as participantes y compartidos en mayor o menor grado por todos/as ellos/as.

Reflexiones finales

En la actualidad, después de un prolongado proceso de aislamiento provocado por la pandemia COVID-19, se han observado serias problemáticas relativas a la comunicación e interacción social.

Especialmente, los/as niños/as están mostrando una tasa de mayor dificultad en la adquisición y el desarrollo del lenguaje, por lo que la escuela se ve obligada –en palabras de los/as propios docentes– a modificar sus prácticas desde los primeros años, con el fin de ofrecer un ambiente que gradualmente recupere aquellos espacios vinculares tan necesarios en el proceso de enseñanza aprendizaje para intercambio de saberes pleno.

En relación con lo expuesto, promover la lectura, mediar en sus posibilidades de abordaje, contribuye a la exploración y reconocimiento de una variedad de portadores y tipos textuales que favorecen las capacidades de comprensión y de expresión oral y escrita, además de motivar a los/as alumnos/as a leer placenteramente. Al respecto, los recientes estudios sobre las prácticas áulicas a partir de la pospandemia dan cuenta de que el trabajo sostenido y sistemático con el lenguaje, particularmente a través de propuestas de lectura fundadas y con sentido, contribuye de forma decisiva a la socialización y autonomía de los/as estudiantes.

Un recorrido lector logrado plantea situaciones con textos de calidad como fundamento de un programa eficaz de lectura porque –vale la pena reiterar a – los/as niños aprenden a leer leyendo y la lectura es parte esencial de la comunicación y del lenguaje; permite el descubrimiento del mundo al permitir ampliar la mirada y los horizontes de significación.

En suma, las prácticas del lenguaje deben facilitar nuevas experiencias y reflexiones desde puntos de partida que inviten al diálogo, la reflexión y el encuentro. El docente así debe transformarse en un mediador capaz de brindar y poner a disposición la lectura como “habitus” (Bourdieu, 1984), esto es, como una disposición para la acción.

Pensar colectivamente en una transformación educativa y social es un desafío y una responsabilidad que involucra a todos los actores de la comunidad educativa.

Bibliografía

Alvarado, M. (2009). Paratexto. Eudeba.

Bourdieu, P. (1984). Sociología y Cultura. Grijalbo.

Brailovsky, D. (2016). *Didáctica del nivel inicial*, en clave pedagógica. Novedades Educativas.

Dubois, Ma. E. (2015). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. Aique.

Freire, P. (2004). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI.

Maggio, M. (2021). *Educación en pandemia*. Paidós.

Ministerio de Educación de la provincia de San Luis. (2019). Diseño Curricular Jurisdiccional de Jardín de Infantes de la Educación Inicial. <http://www.sanluis.edu.ar/wpcontent/uploads/2019/10/Dise%C3%B1o-Curricular-Jard%C3%ADn-de-Infantes.pdf>.

Solé, I. (2009), *Estrategias de Lectura*. Graó.

Recibido: 31/03/2023

Aceptado: 04/10/2023

Cómo citar este artículo:

Medero, N. y Suriani, B. (2023). El recorrido lector en el Nivel Inicial: itinerarios para su potenciación en el contexto de pospandemia. *RevID, Revista de Investigación y Disciplinas, Número 9, San Luis, p 50-59*