



---

## Estudio de la prosodia en sujetos de entre 10 y 40 años

*Study of prosody in subjects between 10 and 40 years old*

*Analía Cuello*

[analiacuello2793@gmail.com](mailto:analiacuello2793@gmail.com)

*Lic. en Fonoaudiología (FCS- UNSL)*

*Eliana S. Oro Ozan*

[elianaoro@gmail.com](mailto:elianaoro@gmail.com)

*Lic. en Fonoaudiología (FCH-UNSL). Diplomada en ELSE (UNSL).  
Maestranda en Lenguaje y Cognición (UNCuyo). Profesora Adjunta en  
Lenguaje y Comunicación, Adquisición del Lenguaje y Psicolingüística, Lic.  
En Fonoaudiología. FCS. Investigadora PROICO 10-0620. Co directora  
PROIPRO 10-0423. FCS. Universidad Nacional de San Luis*

59

---

### **Resumen**

En este trabajo el objetivo principal es evaluar aspectos prosódicos, tales como la entonación, acentuación y ritmo, así como la velocidad y lectura expresiva. Para llevar a cabo esta evaluación, se seleccionaron diez (10) individuos de la localidad de Santa Rosa del Conlara.

En cuanto al diseño, se trata de un estudio cuantitativo, de naturaleza transversal y con un enfoque exploratorio. Este estudio no solo es descriptivo, proporcionando datos valiosos sobre la variedad lingüística nortina, sino que también adopta un enfoque comparativo. En este último aspecto, los resultados obtenidos se cotejan con la media del test. Este procedimiento permite identificar puntos de congruencia y, al mismo tiempo, añadir una



dimensión cuantitativa a las descripciones teóricas de la variedad lingüística. De esta manera, se logra una comprensión más completa de la diversidad lingüística en estudio.

La selección de la muestra se realizó en base a criterios de inclusión específicos.

En cuanto a los resultados obtenidos, se observó que el 50% de los participantes presentó una velocidad de habla categorizada como "lenta", mientras que el 60% mostró una velocidad lectora "muy lenta". Además, el 40% de los sujetos demostró una "lectura de prosodia básica" en términos de lectura expresiva. Estos datos sugieren que los participantes presentan un desarrollo prosódico normal, que se encuentra dentro del rango promedio para la variedad lingüística específica que se investigó en este grupo de estudio.

**Palabras clave:** prosodia - variedad lingüística - entonación - velocidad lectora - lengua

### ***Abstract***

The main objective of this study is to evaluate prosodic aspects, such as intonation, stress and rhythm, as well as speed and expressive reading. To carry out this evaluation, ten (10) individuals were chosen from the town of Santa Rosa del Conlara. In terms of design, this is a quantitative study, with a cross-sectional exploratory approach. This study is not only descriptive, providing valuable data on the Nortina linguistic variety, but also adopts a comparative approach since the results obtained are compared with the test mean. This procedure makes it possible to identify points of congruence and, at the same time, to add a quantitative dimension to the theoretical descriptions of the linguistic variety. In this way, a more complete understanding of the linguistic diversity under study is achieved. The sample was selected on the basis of specific inclusion criteria. With regard to the

results obtained, it was observed that 50% of the participants presented a speech speed categorised as "slow", while 60% showed a "very slow" reading speed. In addition, 40% of the subjects demonstrated "basic prosody reading" in terms of expressive reading. These data suggest that the participants display a normal prosodic development, which is within the average range for the specific linguistic variety investigated in this study group.

**Keywords:** prosody - linguistic variety - intonation - reading speed - language

### ***Introducción***

Este trabajo contempla la amplia extensión y diversidad que abarca la variedad lingüística en la Argentina. En particular, se han considerado las valiosas contribuciones de Vidal de Battini (1964; 1949) en relación con el aspecto prosódico de la variedad lingüística de la Región del Noroeste, que se extiende desde el límite norte del territorio argentino, hasta la zona norte de la provincia de San Luis, donde se conoce como tonada nortina.

El lenguaje es un fenómeno social que evoluciona a lo largo de la historia humana y se adapta a las experiencias cotidianas. En su obra *Lenguaje en uso: Enfoque Sociolingüístico*, Raiter (1995) estudia las variaciones que sufre el lenguaje en diferentes contextos de uso. Trabaja sobre las diferencias y explica cómo los seres humanos se comunican mediante un sistema de signos producidos de manera deliberada.

Al analizar una lengua, se observa que su uso varía debido a factores como el tiempo, el espacio, el hablante y las circunstancias de su vida. La lengua cambia cuando se utilizan diferentes formas para expresar lo mismo, otorgando a cada lengua características únicas que la distinguen de las demás. Este fenómeno abarca todos los aspectos del lenguaje: fonética, fonología, morfología, sintaxis, semántica y prosodia.

A pesar de que la variación lingüística es común en Argentina debido a la extensión del territorio y la diversidad de su población, este tema ha sido poco explorado en la investigación fonoaudiológica. Por lo tanto, este trabajo busca visibilizar la variedad lingüística regional y contribuir al conocimiento de las variedades lingüísticas argentinas.

En particular, nuestro estudio se centra en analizar aspectos prosódicos, como la entonación, acentuación, ritmo, velocidad y lectura expresiva, en la variedad lingüística de Santa Rosa del Conlara. Esta villa se encuentra en el Valle del Conlara, en el noreste de la provincia de San Luis. La región combina montañas, valles, quebradas, pampas y llanos. Según la historiadora Sirur Flores (1993), el valle está enmarcado al norte y al este por el gran macizo de Comechingones, al sur por las serranías del Morro y los cerros del Rosario, y al oeste por las estribaciones de la sierra de San Luis. Además, Santa Rosa del Conlara es única, ya que sus aguas fluyen de sur a norte. La ruta nacional Nº 148 la conecta con los pueblos del Valle del Conlara, así como con Mercedes y San Luis hacia el sur, y con Villa Dolores (Córdoba) hacia el norte, a 49 km de la villa. Antiguamente, este pueblo fue un distrito importante del país de los huarpes y se llamaba Pisco-Yacu. Hoy, es la capital del Departamento Junín.

En sus inicios, los estudios lingüísticos se centraron en la microlingüística, enfocándose en la homogeneidad de la lengua y la competencia del hablante. Sin embargo, se dejó de lado el nivel macrolingüístico, que abarca el habla heterogénea, su variabilidad y la actuación del hablante.

La sociolingüística es la disciplina que investiga el lenguaje en su contexto social. En otras palabras, examina cómo los factores sociales influyen o determinan los procesos de cambio internos de las lenguas. Esta rama de la lingüística considera el lenguaje como un fenómeno social y cultural. Se centra en el estudio del lenguaje en situaciones de la vida real a través de la investigación empírica y está vinculada con la metodología y los contenidos de las ciencias sociales, principalmente la Antropología Social y la Sociología.

Esta disciplina ha logrado evidenciar la variabilidad del lenguaje identificando la simetría existente entre la variación social y la variación lingüística, en términos de variación sociolingüística (Hernández Campoy y Almeida, 2005).

El acto de hablar no se limita a la correcta articulación de sonidos, sino que también implica asignar a estos sonidos una melodía adecuada para que el mensaje transmitido sea comprendido. La prosodia es la disciplina encargada de describir los sonidos del habla en términos melódicos y rítmicos. Esta disciplina transforma nuestra voz en un canto, incidiendo sobre los elementos segmentales de los sonidos del lenguaje y sobreponiéndose a ellos para completar su significado.

Cuando alguien nos habla, en su modo particular, marca cambios en la entonación o de la velocidad de habla, pausas, alargamientos o acortamientos silábicos, entre otros rasgos prosódicos. Estos elementos organizan semánticamente el discurso e indican la intención con la que se comunica (Mora Gallardo y Asuaje, 2009).

En el estudio de una lengua, todo aquel elemento que contribuya a establecer una comunicación entre seres humanos a través del lenguaje cumplirá una función. Por lo tanto, se considerará a dicho elemento como un elemento lingüístico (Martinez Celdrán, 1989).

Existen propiedades del habla que se extienden sobre las secuencias de fonos o segmentos, a estas se les llama suprasegmentales. Los rasgos suprasegmentales o prosódicos incluyen: acento, entonación, ritmo e intensidad. El test que se utiliza como método de recolección de datos incluye la velocidad. La relación de estos aspectos a través de varios fonos forma patrones basados en variaciones de estos rasgos.

La lengua, en su relación con la sociedad, está sujeta a un cambio y reajuste constante de sus características lingüísticas. De este proceso surge la variación lingüística, que representa diferentes formas de expresar lo mismo sin afectar la comunicación entre los hablantes de una misma lengua.

Según los estudios de Vidal de Battini (1964) , las variaciones lingüísticas en Argentina se dividen en las siguientes regiones:

- 1) Región del Litoral: Incluye la ciudad y la provincia de Buenos Aires, casi toda Santa Fe, áreas de Entre Ríos, La Pampa y la Patagonia. Uruguay también forma parte de esta región lingüística.
- 2) Región Guaranítica: Comprende Corrientes, Misiones, el este de Formosa y el Chaco, el extremo noreste de Santa Fe y una zona de proyección en Entre Ríos, aunque ya muy atenuada. La población nativa y mestiza de esta región es bilingüe, hablando tanto guaraní como español. El guaraní, fuertemente hispanizado, se habla principalmente en Corrientes y Formosa.
- 3) Región del Noroeste: Abarca Jujuy, Salta, Tucumán, Santiago del Estero, Catamarca, La Rioja, el norte de San Juan (desde Jáchal), al norte de San Luis (desde Luján) y el noroeste de Córdoba (con centro en Villa Dolores). Esta amplia región lingüística, de la colonización más antigua, es conservadora, con zonas con modalidades singulares como la Puna y Santiago del Estero.
- 4) Región Cuyana: De las tres provincias de Cuyo, sólo Mendoza y San Juan se agrupan en esta región lingüística. Además, se incluye la zona de Neuquén hasta Chos Malal.
- 5) Región Central: Incluye las provincias de Córdoba y San Luis, con una amplia zona de límites abiertos e intermedia, de transición entre el noroeste, la región de Cuyo y la de Litoral. Cada una de estas provincias tiene una gran zona típica, antigua y tradicional, formada sobre el núcleo de sus ciudades capitales, las primeras de la conquista, con características que definen su modalidad regional (Vidal de Battini, 1964).

En San Luis, la entonación distingue tres zonas diferentes: en el extremo sur, una tonada similar a la del Litoral; en la zona central, la tonada puntana; y en el norte, la tonada nortina.

La tonada nortina abarca el norte y parte del noreste de San Luis, proyectándose hacia el este sobre zonas de Córdoba y hacia el norte se confunde con la tonada riojana, aunque no alcanza su intensidad.

El ritmo de la tonada nortina es más lento que el del puntano, y su cadencia ondulante da una marcada rusticidad, especialmente en los hombres. El acento rítmico adicional es mucho más pronunciado en la tonada nortina que en la puntana, aunque se conserva el acento léxico. El acento es más fuerte en todas las posiciones, tanto en altura, cantidad como en intensidad (en la tonada puntana, estas condiciones las conserva el acento léxico). La tonada nortina tiene un tono quejumbroso, se percibe como un lamento perezoso (Vidal de Battini, 1949).

El test T.E.P.HA, desarrollado por el licenciado Mario Zac, es un instrumento de evaluación que proporciona datos descriptivos y cuantificables sobre los elementos suprasegmentales en el habla. (Zac, 2016).

El Test TEPHA se compone de varias pruebas, entre las que se incluyen:

**Prueba de Entonación:** Esta prueba se divide en dos sub-pruebas, la Lingüística y la Emocional.

- a) Lingüística: Se evalúa la habilidad del individuo para identificar frases afirmativas, interrogativas o exclamativas. Además se evalúa la capacidad de repetir frases con entonación afirmativa, interrogativa o exclamativa/imperativa. Finalmente se evalúa la capacidad de realizar variaciones de la entonación mediante su lectura.
- b) Emocional: Evalúa la capacidad de identificar frases con entonación emocional de tristeza, alegría, enojo; la capacidad de repetición de frases con entonación emocional y la capacidad de realizar variaciones de entonación emocional mediante la lectura de frases a partir de una situación dada.

**Prueba de Acentuación:** Esta prueba evalúa la capacidad de dar énfasis a diferentes porciones de los enunciados.

**Prueba de Ritmo:** Consta de dos partes: Repetición de Estructuras rítmicas y Comprensión simbólica y reproducción de estructuras rítmicas.

**Prueba de Velocidad:** Consta de dos partes: Escala de Velocidad de Habla Espontánea y Evaluación de Velocidad de Lectura

**Prueba de Lectura Expresiva:** Evalúa la capacidad de realizar una lectura expresiva de un texto, mediante las variaciones de los diferentes aspectos prosódicos.

### ***Diseño de la investigación***

En cuanto al diseño, se trata de un estudio cuantitativo, de naturaleza transversal y con un enfoque exploratorio. Este trabajo no solo es descriptivo, proporcionando datos valiosos sobre la variedad lingüística nortina, sino que también adopta un enfoque comparativo. En este último aspecto, los resultados obtenidos se cotejan con la media del test. Este procedimiento permite identificar puntos de congruencia y, al mismo tiempo, añadir una dimensión cuantitativa a las descripciones teóricas de la variedad lingüística. De esta manera, se logra una comprensión más completa de la diversidad lingüística en estudio.

La selección de la muestra se realizó en base a criterios de inclusión específicos. Estos incluyen: tener una edad comprendida entre los 10 y los 40 años, haber nacido y crecido en Santa Rosa del Conlara, no presentar alteraciones neurológicas o del lenguaje, estar alfabetizados.

Se utilizó el Test de Evaluación Prosódica del Habla como instrumento de recolección de datos. Asimismo, se realiza una descripción del estado de los siguientes aspectos prosódicos en los sujetos participantes: entonación, acentuación, ritmo, velocidad, y lectura expresiva.

El Test se aplicó a una muestra seleccionada intencionalmente, compuesta por diez sujetos.

## Resultados

Para la prueba de ritmo los puntajes totales posibles se presentan en orden ascendente: "0" indica un "Desarrollo nulo del ritmo", "0,50" para un "Escaso desarrollo del ritmo", "1" para un "Buen desarrollo del ritmo" y por último "2" para un "Gran desarrollo del ritmo".

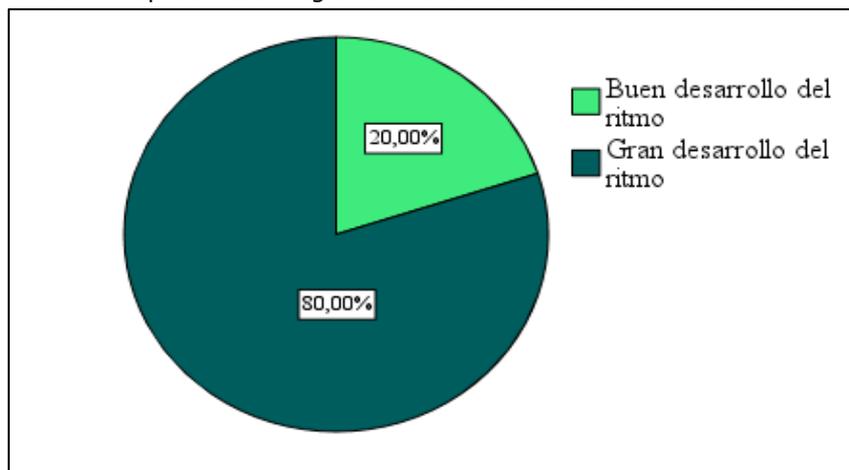
Tabla 1: Resultados generales de la Prueba de Ritmo

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Buen desarrollo del ritmo	2	20
Gran desarrollo del ritmo	8	80
Total	10	100

Nota. Fuente de elaboración propia.

Interpretación: En la prueba de ritmo, se observó que el 20% tiene un buen desarrollo del ritmo, mientras que el 80% restante tiene un gran desarrollo del ritmo.

Gráfico 1: Representación gráfica de los resultados de la Prueba de Ritmo



Nota. Fuente de elaboración propia

En la prueba de velocidad de habla espontánea, hay tres posibles puntajes totales, "0" para un habla "Muy lenta o muy rápida", "1" para un habla "lenta o rápida" y "2" para un habla "Normal".

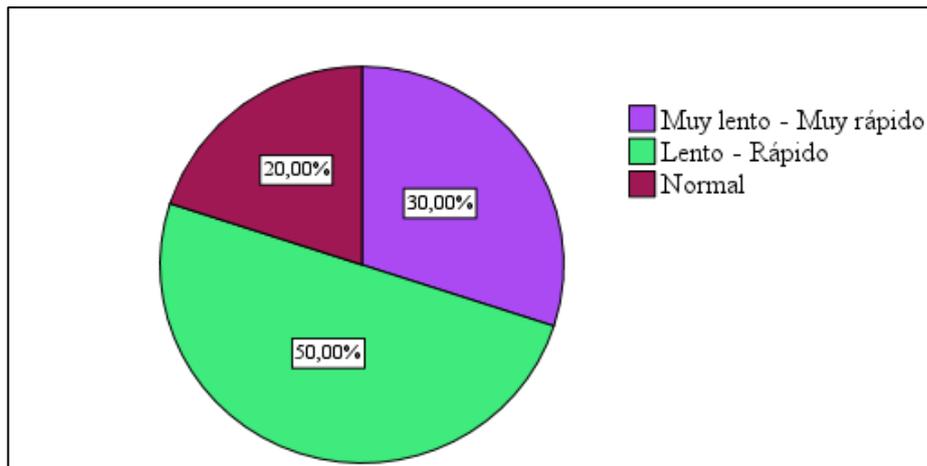
Tabla 2: Resultados generales de la Prueba de Velocidad (Habla Espontánea)

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy lento – Muy rápido	3	30
Lento – Rápido	5	50
Normal	2	20
Total	10	100

Nota. Fuente de elaboración propia

Interpretación: En la prueba de velocidad en el habla espontánea, del total de los sujetos evaluados, el 30% tiene un habla muy lenta, el 50% tiene un habla lenta y el 20% restante tiene un habla normal.

Gráfico 2: Representación gráfica de los resultados de la Prueba de Velocidad (Habla espontánea)



Nota. Fuente de elaboración propia

En la prueba de velocidad de lectura hay cuatro puntajes totales posibles: "0, (0" a 30" /2' o más)" para una velocidad de lectura con "Gran dificultad o muy veloz", "0,50 (31" a 49" /1'31" a 2)" para una lectura "Muy lenta o veloz", "1 (1'11" a 1'30)" para una lectura "lenta" y "2 (50" a 1'10)" para una lectura "Normal".

Tabla 3: Resultados generales de la Prueba de Velocidad (Lectura)

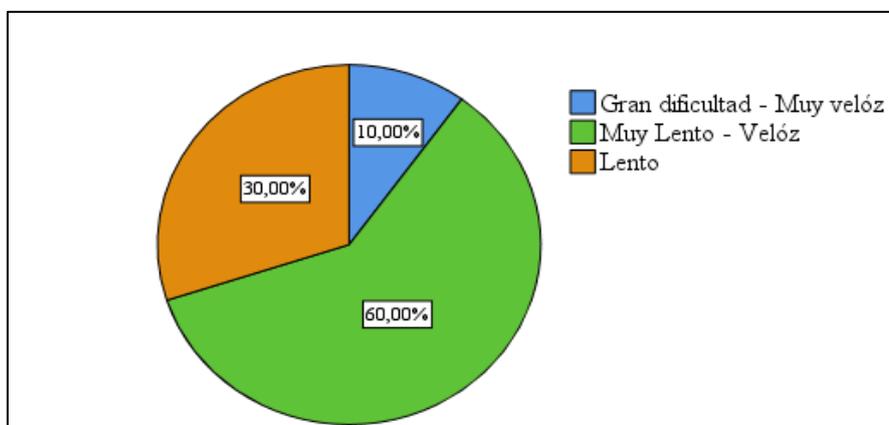
	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Gran dificultad – Muy veloz	1	10
Muy Lento – Veloz	6	60
Lento	3	30

Total	10	100
-------	----	-----

Nota. Fuente de elaboración propia

Interpretación: En la prueba de velocidad lectora, se observó que 10% de los sujetos evaluados presentó gran dificultad lectora, el 60% tiene una velocidad lectora muy lenta y el 30% restante tiene una lectura lenta.

Gráfico 3: Representación gráfica de los resultados de la Prueba de Velocidad



Nota. Fuente de elaboración propia

En la prueba de lectura expresiva, los valores del puntaje total son "0" para una "Lectura sin expresividad o monótona", "0,50" para una "Lectura de prosodia básica", "1" para una "Lectura con expresividad" y "2" para una "Lectura con gran expresividad".

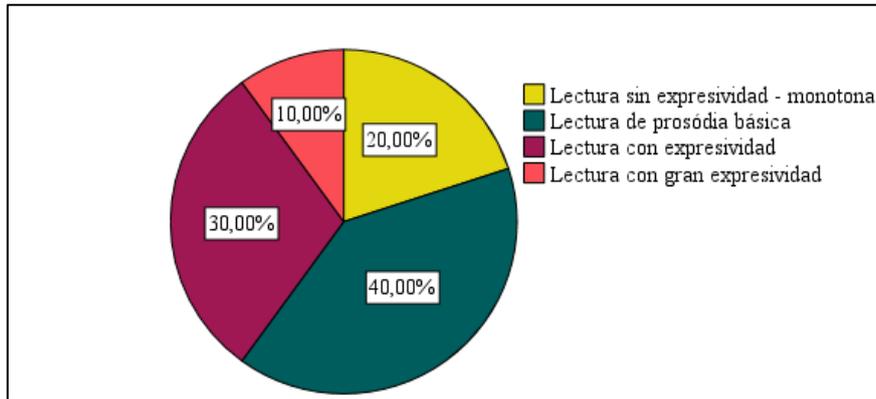
Tabla 4: Resultados generales de la Prueba de Lectura expresiva

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lectura sin expresividad - monótona	2	20
Lectura de prosodia básica	4	40
Lectura con expresividad	3	30
Lectura con gran expresividad	1	10
Total	10	100

Nota. Fuente de elaboración propia

Interpretación: En la prueba de lectura expresiva, del total de los sujetos evaluados, el 20% tiene una lectura sin expresividad - monótona, el 40% tiene una lectura de prosodia básica, el 30% tiene una lectura con expresividad y el 10% restante tiene una lectura con gran expresividad.

Gráfico 4: Representación gráfica de los resultados de la Prueba de Lectura expresiva



Nota. Fuente de elaboración propia

El puntaje total prosódico se clasifica en cinco categorías; estas son "Disprosodia severa", "Alteraciones prosódicas - Disprosodia moderada", "Prosodia normal baja", "Desarrollo Normal de la prosodia" y por último, "Buen desarrollo de la prosodia".

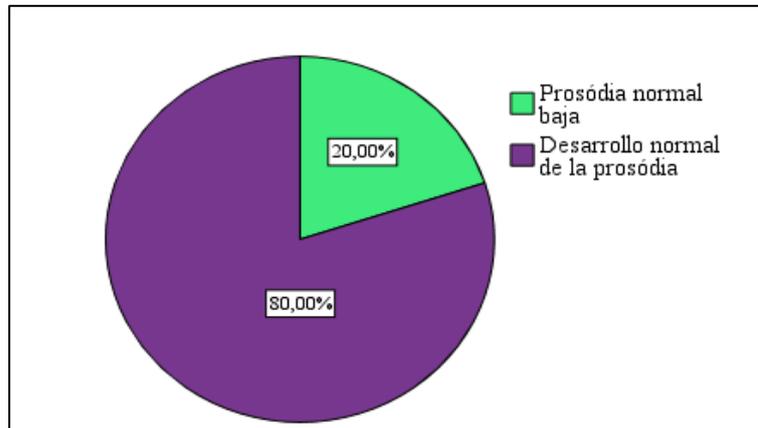
Tabla 5: Resultados generales del Puntaje Total Prosódico

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Prosodia normal baja	2	20
Desarrollo normal de la prosodia	8	80
Total	10	100

Nota. Fuente de elaboración propia

Interpretación: En el puntaje total prosódico, el 20% de los sujetos evaluados tiene una prosodia normal baja y el 80% restante tiene un desarrollo normal de la prosodia.

Gráfico 5: Representación gráfica de los resultados del Puntaje Total Prosódico



Nota. Fuente de elaboración propia

### **Media muestral y valores esperados**

En cada una de las pruebas que contempla el test, se puede obtener un valor que va de "0" a "2", siendo "2" el mejor resultado posible. Estos puntajes son los que se suman para obtener el "Puntaje total prosódico", en el cual, el mejor valor esperable es "14". Los datos obtenidos de la muestra se analizan y a partir de ellos se establece la media para la variedad lingüística nortina, que se contrastará con los mejores valores esperados en el test.

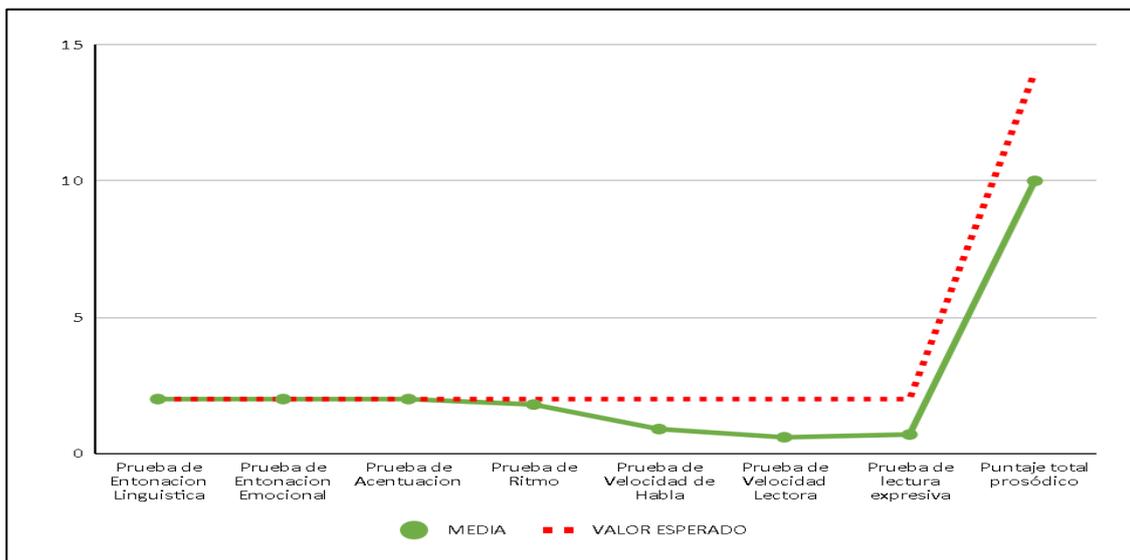
Tabla 6: Contraste de media de la muestra con los mejores valores esperados en el test

PRUEBA	MEDIA	VALOR ESPERADO
Prueba de Entonación Lingüística	2	2
Prueba de Entonación Emocional	2	2
Prueba de Acentuación	2	2
Prueba de Ritmo	1,8	2
Prueba de Velocidad de Habla	0,9	2
Prueba de Velocidad Lectora	0,6	2
Prueba de lectura expresiva	0,7	2
<b>Puntaje total prosódico</b>	<b>10</b>	<b>14</b>

Nota. Fuente de elaboración propia

Interpretación: Tanto en las Pruebas de entonación lingüística, emocional y de acentuación, la media de la muestra coincide con el mejor valor esperado del test. En la prueba de ritmo se obtiene una media de 1,8; en la prueba de velocidad del habla la media es de 0,9; en la prueba de velocidad lectora es 0,6; para la prueba de lectura expresiva, la media es de 0,7 y para el puntaje total prosódico se obtiene una media de 10. Ninguna de las medias antes mencionadas coincide con el mejor valor esperado para el test.

Gráfico 6: Contraste de media de la muestra con los mejores valores esperados en el test



Nota. Fuente de elaboración propia

## Conclusiones

Los resultados del presente estudio indican que el 80% de los participantes mostraron un "Desarrollo normal de la prosodia", mientras que el 20% restante exhibió una "Prosodia normal baja". Es importante señalar que no se observó ni "Buen desarrollo de la prosodia" ni "Alteraciones Prosódicas-Disprosodia Moderada" o "Disprosodia Severa".

En relación con estos resultados, la evaluación de cada dimensión reveló que todos los participantes (100%) presentaron un "Buen desarrollo" tanto de la Entonación Lingüística, como de la Entonación Emocional. Además, todos

demonstraron una “Gran capacidad de Acentuación”, y el 80% mostró un “Gran desarrollo del ritmo”. En cuanto a la velocidad del habla, el 50% de los participantes tuvo una velocidad de habla “Lenta”, y en términos de velocidad de lectura, el 60% mostró una velocidad “Muy lenta”. Por último, el 40% de los participantes mostró una “Lectura de prosodia básica” en la lectura expresiva.

Con respecto al análisis de la media de la muestra y los mejores valores esperados, se podría decir que aspectos como la velocidad del habla y lectura, así como la lectura expresiva no coinciden con los mejores resultados del test. Estos puntajes coinciden con la valoración descriptiva de velocidad “Lenta” o “Muy lenta” con un tiempo de lectura de 1’11” a 2”, cuando el tiempo dado por el test como “Normal” es de 50” a 1’10” y una lectura expresiva entre “Prosodia básica” y “Lectura con expresividad”. Este descenso en los valores da como resultado un puntaje total prosódico para la variedad lingüística nortina, de 10, que corresponde a un “Desarrollo normal de la prosodia”, siendo el mejor valor esperado 14, que coincide con un “Buen desarrollo de la prosodia”. Considerando que estos son los valores de la media, se podría decir que no se relaciona con una patología, sino que se refleja la caracterización de la variedad lingüística de Santa Rosa del Conlara.

En resumen, la mayoría de los participantes mostraron un desarrollo normal de la prosodia, lo que podría considerarse como la media para la variedad lingüística estudiada. Finalmente, los resultados obtenidos revelan características distintivas de la expresión del español de Argentina caracterizada por una intensidad alta, un ritmo lento, una acentuación doble en palabras o frases y una entonación particular.

### **Bibliografía**

Hernández Campoy, J. y Almeida, M. (2005). *Metodología de la investigación sociolingüística*. España: Comares.

- Martinez Celdrán, E. (1989). *Fonología general y española*. España: Editorial Teide.
- Mora Gallardo, E. y Asuaje, R. A. (2009). *El canto de la palabra: una iniciación al estudio de la prosodia*. Mérida: Universidad de los Andes.
- Moreno Fernández, F. (2009). *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. España: Editorial Ariel.
- Raiter, A. (1995) *Lenguaje en uso*. Argentina: A-Z editora.
- Sirur Flores, O. (1993). *El Valle del Conlara y un pueblo, Santa Rosa: noticias geohistóricas, siglos XVI a XX*. Argentina: Fondo Editorial Sanluisenseño.
- Vidal de Battini, B. (1949). *El habla rural de San Luis*. Argentina: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- Vidal de Battini, B. (1964). *El español de la Argentina*. Argentina: Consejo Nacional de Educación.
- Zac, M. (2016). *Test de evaluación prosódica en el habla T.E.P.HA*. Argentina: Akadia.

Recibido: 04/04/2024

Aceptado: 21/06/2024

Cómo citar este artículo:

Cuello, A. y Ozán Oro, E.S. (2024). Estudio de la prosodia en sujetos de entre 10 y 40 años. *RevID, Revista de Investigación y Disciplinas*, Número 10, San Luis, p 59-74