



---

## Editorial

Investigar y escribir son procesos hermanos. Investigamos porque eternamente necesitamos conocer, aunque esto asuma diversos significados en el tiempo y produzca también diversos efectos. Investigamos porque necesitamos saber. Tenemos la llave de la puerta del castillo de Barba Azul y nuestra vida, podría pensarse como la búsqueda de la puerta que abre esa pequeña llave.

Nuestras preguntas son diferentes, los *objetos* de búsqueda son singulares, sin embargo, como expresa SuleyRolnyk (2017), no investigamos para resolver, confirmar, diagnosticar – o al menos no solo para eso-; investigamos para elaborar aquello que, como sujetos y como cultura, nos produce malestar. Investigamos y en el camino, a veces, aprendemos a formular las preguntas adecuadas, preguntas que nos abren la puerta a un saber que nos permite construir sentidos, para no sentirnos solos y perdidos.

Investigamos por nuestra condición deseante. Pero también escribimos desde esta misma condición, en la búsqueda de caminos expresivos a partir de los cuales seamos capaces de contar lo que vemos y lo que nos sucede. La escritura es ese proceso mediante el cual se produce la operación del pensamiento, a partir del cual escuchamos nuestra propia voz y encontramos formas y sentidos a nuestras búsquedas.

En este sentido, RevID se ofrece como espacio que aloja escrituras posibles. Espacio que invita al ejercicio de escribir y a la puesta en común, invita también al diálogo entre escritores y lectores. Los trabajos que reúne este número representan diversos recorridos de búsquedas de saber, expresados en recorridos de escritura. Tal y como se propone el espíritu de la revista, recupera indagaciones y voces desde diversas disciplinas, que se reúnen para la construcción de saberes sobre lo social.

Se presentan en esta oportunidad, artículos que recorren diversas problemáticas del campo social, que van desde reflexiones en torno a la



producción del conocimiento, los procesos de comunicación social y producción periodística, análisis sobre el lenguaje, hasta reflexiones en torno a procesos educativos en distintos niveles del sistema educativo. Problemáticas de fronteras abiertas y permeables que se articulan entre sí de diversas formas. En los trabajos se integran miradas desde diversas perspectivas teóricas y epistemológicas del campo social, que enriquecen e invitan al diálogo.

A continuación, se presentan las producciones a partir de algunas tramas que las articulan. Tramas posibles, pero que pueden ser otras, de acuerdo con los tejidos de sentido que construya cada lector.

Los primeros artículos abordan la problemática del género desde diversas experiencias y reflexiones. *Mujeres y género en la Ciencia: Historización de aportes de científicas en la historia de la Ciencia*, ofrece un trabajo de historización de los aportes de mujeres científicas a la historia de la ciencia, haciendo visible su impronta en la producción de conocimiento en los siglos XVII, XVIII y XX, en el marco de reflexión que proponen los estudios de género y epistemologías feministas. En el artículo, *Los registros del género. Experiencia pedagógica en torno a los aromas y la relación con el género*, se presenta una experiencia pedagógica desarrollada durante tiempos pre-pandémicos, 2019, donde el cuerpo, el contacto y el vínculo primaban como fundamento de la enseñanza y el aprendizaje. El mismo se enmarca en una experiencia en el Instituto de Formación Docente San Luis, en el marco de la asignatura Taller: Educación Sexual Integral. El trabajo *La construcción de la verdad periodística en el femicidio de Brenda Arias. Una experiencia de investigación en periodismo gráfico* recupera la perspectiva de género para el análisis de la práctica profesional y la verdad periodística construida en torno a víctimas y victimarios. En este sentido, en el artículo se analiza la experiencia de la cobertura periodística de El Diario de la República sobre el femicidio de Brenda Arias, asesinada en el año 2009 en la localidad de Villa del Carmen de la provincia de San Luis.

Siguiendo la línea del interés por los procesos de comunicación social, el trabajo *Problemáticas sociales, comunicación, incertidumbre y crisis en desarrollo*, realiza un análisis a partir de la relación entre la problemática climática, las formas de vida de la sociedad occidental contemporánea y los procesos de comunicación ambiental.

Un análisis crítico, desde la geopolítica del conocimiento, se ofrece en el artículo *Relaciones de dependencia científico-académica de la Musicoterapia en Latinoamérica. Análisis de las publicaciones de acceso abierto*. Partiendo de problematizar las relaciones de dependencia, cooperación y colaboración entre autores de diferentes países centrales y periféricos en la región, se analizan las relaciones de dependencia, a través del análisis de las publicaciones de la Musicoterapia en el contexto latinoamericano.

Recuperando voces a partir de la filosofía y las ciencias políticas se presenta el trabajo, *Orientaciones metodológicas para el abordaje de temas y problemas desde las categorías de: Lo personal, lo interpersonal e impersonal*, en el que comparte un modelo metodológico en construcción y sus primeros intentos de aplicación, en torno a tres principios: a) lo social existe tres veces: en lo personal en lo interpersonal y en lo impersonal, b) lo humano es la medida de todas las cosas – retomando el principio de Protágoras- c) las actividades son la principal fuente de poder. A sí mismo, desde el campo filosófico, se ofrece el trabajo *La Analécticadusseliana y la noción de solidaridad en tanto que núcleo trans-moderno, decolonial y pre-ontológico de la Filosofía de la Liberación y el problema del mestizaje y la mujer latinoamericana*. En éste, se plantea la posibilidad de leer la “solidaridad” como un elemento constitutivo del método analéctico de Dussel y se aproxima a mostrar cómo funciona la arquitectónica de fundamentación dusseliana y la manera en que en ella se integran las nociones de víctima-excluido, totalidad, exterioridad, centro y periferia.

Miradas, reflexiones y formas de intervención, desde el campo de la psicología se presentan en el trabajo *Violencia Familiar en la consulta de urgencia: Una*

*orientación psicoanalítica*. El mismo realiza un aporte para el abordaje de la violencia, en el marco de la atención a urgencias en salud mental, desde la perspectiva del psicoanálisis lacaniano.

A partir de un posicionamiento interdisciplinario, el artículo *Interrogando la categoría de lengua materna*, presenta un debate teórico alrededor del concepto de lengua materna, en el marco del proceso de adquisición del lenguaje. Para esto, se analizan algunos aspectos en torno a su uso, se recuperan los debates por su significado y se recuperan líneas de investigación que abordan la problemática.

Otros artículos también parten del interés en campo educativo. *Políticas públicas para la Primera Infancia. Reflexiones y desafíos en tiempos actuales*, es un artículo en el que se reseñan aportes que giran en torno a la dimensión socio histórica, como eje que abre posibilidades a miradas pedagógicas en la educación de la Primera Infancia. Nos invita a reflexionar sobre las acciones y decisiones que las distintas instituciones desde la macro y micropolítica, abordan, en relación a aspectos constitutivos del desarrollo infantil. Por su parte, el trabajo *La interculturalidad en manuales para la enseñanza del inglés como lengua-cultura extranjera (LCE): Un análisis de los textos presentes en actividades de lectura para el nivel secundario*, parte de considerar al texto escolar como artefacto cultural y desde una perspectiva intercultural, describe y analiza textos presentes en manuales para la enseñanza de la lengua-cultura extranjera (LCE) inglés.

Los dos últimos artículos que se presentan en este número, también se inscriben en el territorio de la educación, pero en este caso, se contextualizan en el nivel superior. En trabajo *De la presencialidad a la virtualidad: Uso del tic en el curso de "Inglés para propósitos específicos" 2021 de la licenciatura en psicología de la Universidad Nacional de San Luis*, se describe una indagación que tiene por objeto analizar la vinculación entre las prácticas virtuales de enseñanza y de aprendizaje en los cursos curriculares de lengua extranjera Inglés, y las habilidades y competencias con las que cuentan los



---

estudiantes respecto del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Por su parte, el trabajo *Instituciones, formación e identidad docente: Entre el agotamiento y la reconfiguración*, busca compartir algunas de las aproximaciones teóricas desarrolladas en el marco de una investigación que tiene como propósito el análisis y la comprensión de las formas que adquiere el territorio de la formación docente, en el marco de los cambios y tendencias en la educación superior. En el trabajo se profundiza en posibles maneras de pensar la identidad y la formación docente en tiempos de crisis de las instituciones educativas, en torno a la ruptura de los lazos que la articulaba con el conjunto institucional.

*María Luján Montiveros – María Lorena Arco*

*San Luis, Junio de 2022*

