

# UNA INICIACIÓN A LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS ABIERTAS EN UN ESPACIO CURRICULAR DE PRAXIS

*Cecilia del Carmen Rodriguez*

cdc30rodriguez@gmail.com

Universidad Nacional de San Luis. FCH

## Resumen

El presente trabajo da cuenta de una experiencia de iniciación en PEA (Práctica Educativa Abierta) desarrollada en tiempos actuales de pandemia, en un espacio curricular de tercer año, denominado Praxis IV "El docente y las intervenciones pedagógico- didácticas", de la carrera de Profesorado de Educación Inicial, de la FCH (UNSL).

La no presencialidad llevó a modificar la dinámica de las Praxis, conduciendo a imaginar nuevos modos de plantearlas. Estas Praxis son espacios curriculares que dan cuenta de "lo común" en un trayecto de formación, respondiendo a una lógica epistemológica y pedagógica. Hablar de lo "común" entre las asignaturas que articulan este espacio condujo a los docentes a pensar en un tema transversal, como es el de la planificación. En este sentido, se decide realizar como propuesta final de Praxis, la elaboración en grupos de una propuesta pedagógica, para ser desarrollada de manera hipotética con niños/as que asisten a los Jardines, como si estuvieran en la presencialidad. Asimismo, una actividad individual que implica la creación de una clase de enseñanza virtual (video), tomando un contenido de la planificación general, para ser presentado como una experiencia piloto a esos niños/as considerados anteriormente.

Los docentes fueron los encargados de hacer un seguimiento a las/os estudiantes, en ambas modalidades solicitadas, sin perder de vista la articulación de contenidos de las disciplinas que conforman la Praxis. Dichos contenidos fueron seleccionados del nuevo Diseño Curricular de la Provincia para el Nivel Inicial, documento que se venía trabajando en cada espacio curricular desde la especificidad.

Las propuestas solicitadas se encuentran enmarcadas dentro de las PEA, las cuales incorporan REA (recursos educativos abiertos), aunque se aclara que no se las concibe desde la mirada "abierto a lo público", sino solo para los compañeros y docentes que conforman esa Praxis, y con la intención de compartir lo realizado con estudiantes de años venideros. Esto fundado en el hecho en que están en proceso de formación, lo que convoca a los docentes a la revisión y modificación de dichos trabajos, a fin de mejorarlos.

Los resultados muestran que los/as estudiantes al saber que sus trabajos iban a compartirse, ya sea entre ellos como con otros grupos de estudiantes, los motiva a realizarlos de la mejor manera posible. Esto se visualiza en las planificaciones y videos presentados, en donde ponen de manifiesto de modo claro y comprensible, procesos de pensamiento, con la finalidad que a futuro sean herramientas formativas valiosas.

**Palabras clave:** Praxis, planificación didáctica, procesos de pensamiento

## Summary

This work introduces an experience of initiation in OEP (Open Educational Practices) developed in our current times of pandemic, in a curricular space of the third year, called Praxis IV "The teacher and the pedagogical-didactic interventions", in the Early Education Teacher Training Course, of the FCH (UNSL).

Non-face-to-face education led to modifying the dynamics of Praxis, which resulted in imagining new ways of formulating them. These Praxis are curricular spaces that account for "the elements in common" in a training course, responding to an epistemological and pedagogical logic. Talking about "the elements in common" among the subjects that articulate this space led teachers to think about a cross-cutting theme, such as planning. In this sense, as a final proposal of Praxis, we decided to carry out a pedagogical proposal to be hypothetically developed in groups, with children who attend kindergartens, as if they were in a face-to-face education environment. Additionally, an individual activity was proposed, which involved the creation of a virtual teaching class (video), and taking a content of the general planning to be presented as a pilot experience to those children.

The teachers were responsible for following up the students, in both requested modalities, without losing sight of the contents articulation of the disciplines that constitute the Praxis. These contents were selected from the new Curricular Design of the Province for the Early Education Level, a document that was being worked on from specificity in each curricular space.

The proposals are framed within the OEP, which incorporate OER (open educational resources), although it is clear that they are not conceived from the "open to the public" point of view, but only for peers and teachers that make up the Praxis, and with the intention of sharing what has been done with future students. This is based on the fact that they are in the process of training, which calls on teachers to review and modify these works, in order to improve them.

The results show that students, knowing that their work would be shared, either among themselves or with other groups of students, motivates them to do their best. This is visualized in the planning and

videos presented, where they show thought processes in a clear and understandable way with the purpose that they become valuable training tools in the future.

**Keywords:** Praxis, didactic planning, thought processes

## Introducción

La situación de la pandemia de covid 19 llevó a un aislamiento social, preventivo y obligatorio, lo que suscitó efectos en todos los ámbitos, incluidos la docencia universitaria. En este caso y en relación a este trabajo, se hace mención a un espacio curricular que se vio afectado por ser una práctica, el mismo se denomina Praxis IV "El docente y la intervención pedagógico- didáctica", correspondiente a las carreras de Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, ubicado en el tercer año, primer cuatrimestre. Espacio curricular que año tras año convoca a los/as estudiantes a desarrollar propuestas pedagógicas en instituciones educativas donde asisten niños y niñas, es decir, jardines de infantes.

La no presencialidad ocasionó la resignificación de dichas prácticas y la utilización de la imaginación por parte de los docentes que coordinan, para pensar alternativas posibles a fin de garantizar la continuidad formativa de los/as estudiantes. En este contexto, desde los ámbitos de gestión se solicita enseñar aquello que es central y elemental de cada espacio curricular, lo que nos condujo a recapacitar acerca de lo que implica la práctica. La misma va más allá de un "hacer", es también un proceso reflexivo acerca de lo ocurrido en ese hacer. Esta idea de concebirla, ayudó a romper con el supuesto que solo hay práctica cuando se va a los territorios específicos. Incluso, la situación actual nos demuestra que, a pesar de no poder asistir a los distintos escenarios, igual hay prácticas. Las mismas se despliegan desde un trabajo reflexivo, en el que los conocimientos de los espacios curriculares no son lo único que articulan, sino también aquellos contenidos que provienen del propio campo de la

práctica. Desde este lugar, se ponen en juego ciertos desempeños, procesos de pensamiento por parte de los/as estudiantes al pensar en distintas propuestas que contemplen ambas cosas. Es por esto que, desde el lugar de la coordinación con la finalidad de cumplir con los objetivos mínimos de este espacio curricular, se optó por un trabajo grupal e individual. Si bien los sujetos a quien se dirigen las propuestas son hipotéticos, se considera que de igual manera dicha elección aporta a la construcción de saberes y marcos teóricos, reflexivos e investigativos que dan sustento a su futura tarea docente. Asimismo, porque desde el proyecto de Investigación del cual formo parte, PROICO 4-0820, se busca favorecer la comprensión y la autonomía en el aprendizaje de contenidos de las/os estudiantes en su formación.

## Desarrollo

La experiencia que se narra muestra cómo se desarrolla una propuesta en una Praxis que se inicia en el uso de PEA (Práctica Educativa Abierta). Las Praxis son espacios curriculares que forman parte del campo de la formación en la práctica profesional de las carreras arriba mencionadas, los cuales articulan “lo común” en cada trayecto de formación, desde una lógica epistemológica y pedagógica. Son ejes que articulan teoría-práctica, de manera horizontal y vertical. Lo horizontal, hace referencia a los contenidos disciplinares de los distintos espacios que se articulan y brindan herramientas para significar y resignificar la realidad. Lo vertical tiene que ver con los modos en que esos ejes se vinculan entre sí, posibilitando a los/as estudiantes apropiarse de saberes de los distintos escenarios socio educativos, a medida en que se van incorporando en ellos de manera progresiva (Plan de Estudios 11/2009). Los conocimientos que emergen de su participación, contribuyen a un aprendizaje acerca de formas de actuar en las instituciones educativas y en las salas de jardines de infantes, como

así también, de otros escenarios a los que asisten niños/as pequeños, y que les sirve para sus prácticas futuras.

Cabe aclarar que esta Praxis, articula los espacios curriculares de: Educación Artística: Lenguaje Corporal-dramático; Ciencias Naturales y su Didáctica; Ciencias Sociales y su Didáctica y Matemáticas y su Didáctica. Por motivo de la no presencialidad se dicta a través de la plataforma de Google Classroom, en donde se crea un aula virtual para tal fin. En esta aula se expresa que desde la cátedra se va a dar inicio a un modo de trabajo que intenta estar dentro del marco de las PEA (prácticas educativas abiertas), ya que lo que se persigue es movilizar y compartir el conocimiento. Entendiendo a éstas como:

Conjuntos articulados de actividades de naturaleza educativa (enseñanza, evaluación, planeación didáctica o diseño curricular, entre otras), a las cuales se les aplican algunos atributos de "lo abierto", como el libre acceso, la adaptación, la colaboración, la compartición, la remezcla, entre otras. Lo anterior hace que las prácticas se lleven a cabo de manera innovadora por causa de dicha aplicación (Chiappe & Martínez, 2016: 10)

Si bien una de las características de las PEA es ser abierta a la comunidad, al mundo entero, en este contexto e instancia particular, se lo concibe en un comienzo, abierto solo al grupo de estudiantes y docentes de los distintos espacios que articulan la Praxis y también a los estudiantes que se recibirán del próximo año. Esto fundamentado en que se están formando, y como tal, están en instancias en que necesitan ir completando saberes. Desde el lugar de docentes al saber que son trabajos que se van a compartir, se tienen que revisar y mejorar para poder ser luego reutilizados. El hecho de volverlos a trabajar con un nuevo grupo de estudiantes del año próximo, brinda la posibilidad de visualizar que cosas

modificar, enriquecer, y mejorar, desde sus propias miradas, articulada con la de los docentes. A partir de allí, si se piensa en "abrir la propuesta" para ser compartida con la sociedad, y especialmente para aquellos que les interese estas temáticas.

Desde esta mirada, que el conocimiento se comparte, se explica a los/as estudiantes que la propuesta que se decida realizar, tendrá que ser subida al tablón de Classroom para que su contenido, junto con todos los recursos utilizados, estén disponibles y luego puedan ser compartidos para su utilización o reutilización.

## Propuesta

Después de varios encuentros con los docentes del equipo se decide trabajar con un contenido que sea común a todos los espacios, como es el de planificación. Se resuelve que los/as estudiantes elaboren una propuesta de enseñanza grupal que articule todas las áreas disciplinares, para ser desarrollada en 8 días. Los docentes tutores son quienes asignan los contenidos de cada disciplina, siendo el tema eje, el de su propio espacio, el cual se articula con otros.

Se les solicita a los/as estudiantes tener en cuenta el nuevo Diseño Curricular Jurisdiccional de Educación Inicial de la Provincia de San Luis, y su ubicación en los respectivos ejes, como así también en la búsqueda de propósitos formativos, en la estructura didáctica elegida, entre otras cosas. En dicha planificación tienen que estar presente todos los elementos de la agenda clásica. Esto sostenido en la importancia que asume el docente como un profesional de la educación, el cual tiene que saber para poder enseñar, conocer lo que hace para poder elegir y finalmente reflexionar para poder tomar decisiones. De allí que se considera a la planificación como una herramienta necesaria, que no solo hace a la profesionalización docente, sino a la propia institución en la que el mismo está inmerso. (Pitluk, 2007)

Otra de las propuestas que se solicita es presentar una pequeña clase virtual (video) de manera individual, de un contenido de alguna de las distintas áreas curriculares que conforman la Praxis IV, a modo de experiencia piloto para presentar a niños/as del Nivel Inicial. El contenido elegido tiene que extraerse de la planificación general presentada. Dicha clase debe ser creativa y propiciar la atención y comprensión de los mismos. Es decir, que se les solicita "actuar" la clase como docentes, a partir de poner en juego la estrategia de simulación. Para ello se hace uso de los REA (recursos educativos abiertos) como es el caso de algunos videos de clases virtuales de docentes subidas al YouTube, que actúan como referente o disparadores en distintos contenidos que elijan enseñar. Previamente se explica sobre los derechos de autor y licenciamiento, el cual puede estar visible en algunos recursos que encuentran en los distintos sitios. En este sentido se aclara que se concibe a las REA tal como las define la Unesco:

En su forma más simple, el concepto de Recursos Educativos Abiertos, describe cualquier tipo de recurso (incluyendo planes curriculares, materiales de los cursos, libros de texto, vídeo, aplicaciones multimedia, secuencias de audio, y cualquier otro material que se haya diseñado para su uso en los procesos de enseñanza y aprendizaje) que están plenamente disponibles para ser utilizados por parte de educadores y estudiantes, sin la necesidad de pago alguno por derechos o licencias para su uso. (Chiappe y Martínez, 2016: 8)

Dentro de las PEA, otro concepto presente es el de la evaluación abierta. Al respecto Chiappe y Martínez (Ob. Cit) van a decir que es un proceso en donde se comprueban y realimentan los aprendizajes de los /as estudiantes de manera colaborativa, siendo las herramientas de libre acceso



las mediadoras de esta acción, y en este proceso, son los docentes quienes elaboran o adecúan modos de evaluar y los estudiantes se adaptan a ellos y los van mezclando de acuerdo a sus propias necesidades. Desde este lugar la evaluación tiene un carácter formativo, ya que se torna una herramienta que busca la comprensión. En el caso de las propuestas explicitadas, se concibe a la evaluación como "abierta" para el contexto propio del aula, pero con la intención que sea abierto, desde un lugar en donde se utilice la mediación de herramientas de libre acceso, a fin de enriquecer los aprendizajes de los /as estudiantes de manera colaborativa. En este sentido, se solicita a los/as estudiantes realizar autoevaluaciones, sobre sus propios procesos y también coevaluaciones, pero de un grupo a otro, otorgado por el equipo de coordinación de manera aleatoria. Es decir que cada estudiante se autoevalúa y al mismo tiempo, como integrante de un grupo evalúa a otro grupo de compañeros, teniendo como soporte criterios establecidos de antemano, que guían ese proceso. Desde este lugar se concibe a la evaluación como una instancia formativa, en donde se recoge y analiza información sobre los procesos de aprendizaje de los /as estudiantes para conocer de qué manera están avanzando. Los docentes, como tutores de los grupos, también aportan a ella con una evaluación individual y grupal, del modo en que fueron trabajando conjuntamente, para hacerles luego una devolución detallada, que posteriormente se articula con la autoevaluación, y la coevaluación, que irá acompañada con una nota numérica.

Todo lo realizado una vez aprobado por los tutores, se sube al Classromm para finalmente en un encuentro, socializar lo elaborado, de manera articulada con un proceso reflexivo de lo que se llevan de "experiencia" en términos de Contreras (2011) de este espacio de Praxis. En palabras de Contreras y Pérez de Lara (2010) "la experiencia tiene que ver, más que con lo que hacemos, con la dimensión más receptiva y

reflexiva de lo que nos pasa –incluido, por supuesto, lo que nos pasa con lo que hacemos (Contreras, 2011:2)

Se considera que, en estas propuestas solicitadas en el espacio de la Praxis, tanto grupales como individuales, se ponen en juego un conjunto de procesos de pensamiento complejos y multidimensionales que están relacionados a las acciones que un docente realiza, que los conduce a un actuar autónomo. Esta autonomía, diría Freire (2015) implica un compromiso por parte del educador para pensar el vínculo pedagógico de un modo crítico y reflexivo, siendo el respeto una constante en esa relación, para que el educando logre aprender y ser libre con un posicionamiento también autónomo.

En las propuestas desarrolladas los /as estudiantes utilizan procesos de pensamiento que favorecen la comprensión al tener que planificar actividades para un grupo de niños hipotéticos, dentro de un contexto inexistente, que los lleva a optar y decidir entre unas y otras. Asimismo, al procurar la integración de contenidos de los espacios curriculares de la Praxis; al establecer relaciones entre teorías y contenidos que sustentan las actividades de aprendizaje propuestas; al encargarse del desarrollo de la enseñanza y de los aprendizajes de los estudiantes; al considerar los recursos más pertinentes en función de los contenidos y actividades pensadas; al programar espacios y tiempos; al determinar el modo de evaluar a niños/as desde un enfoque formativo; al utilizar las tecnologías para la elaboración de las propuestas, en la exploración de recursos más apropiados para enseñar contenidos en función de las edades de los niños/as y para subir los trabajos al Classroom, entre otras. En este sentido, se puede expresar que se entiende a la comprensión como la posibilidad de actuar flexiblemente con el conocimiento (Perkins, D. en Blythe. T., 1999). Es decir, es poder pensar con los temas aprendidos en el

proceso formativo, y a partir de ellos resolver situaciones problemáticas de la vida misma.

## Conclusiones

Se reconoce que al plantearse en el grupo la idea de compartir las producciones como parte de entender que el conocimiento es de todos, no solo como patrimonio de la humanidad, sino también como un elemento que mientras más circule, más crece y se enriquece, generó en los/as estudiantes entusiasmo. Esto se manifiesta por ejemplo en sus decires: “qué bueno, creo los aportes de otros enriquecen los saberes de todos, y que mejor que hacerlo de manera colaborativa entre compañeros”. Es decir que se valora esta característica de las PEA de compartir, como una ayuda para alcanzar nuevos saberes entre pares más avanzados. (Zona de desarrollo próximo)

Los resultados mostraron que los/as estudiantes al tomar conciencia que sus producciones se iban a compartir en el tablón del Classroom, generó un esfuerzo de su parte, ya sea por el hecho que sus nombres estaban allí dando cuenta de los saberes alcanzados y puestos en juego en ese proceso de aprendizaje colaborativo, como así también porque reconocían que ese saber construido y compartido era una herramienta valiosa a futuro. Tanto para ellos/as, al acudir cuando les fuera necesario en otras asignaturas posteriores, como para otros estudiantes que necesiten reutilizarlas.

Se visualiza que en las propuestas desarrolladas hay saberes que van más allá de lo meramente curricular, como aquellos que hacen a la tarea docente, al uso de las TIC, y a las cuestiones propias del aula en la que están insertos. Saberes que los van haciendo más seguros y autónomos. Asimismo, se van volviendo más solidarios con los compañeros al comunicar la información que encuentran en la red, al investigar acerca de temas, actividades y recursos para sus planificaciones; ya que el ambiente lo

propicia, y la finalidad es que todos las elaboren de manera creativas y al mismo tiempo, sean significativas para luego poder ser compartidas.

Los /as estudiantes valoraron las instancias de análisis reflexivo en las aulas al compartir lo vivido en cada situación durante el transcurso de la elaboración de las propuestas, como de la construcción final de las mismas. Se consideran enriquecedoras del saber pedagógico, al posibilitar el intercambio de experiencias acerca del sentido educativo y el significado de su formación en estos tiempos actuales de pandemia.

Se considera que este proceso es el inicio de un nuevo recorrido, en el que emergen desafíos que convocan a la apertura de nuevas posibilidades, como es el compartir abiertamente. En este recorrido de innovaciones que se van realizando, se reconoce que la creatividad y la reflexión son instancias fundamentales y necesarias para mejorar las prácticas y ayudar a los/as estudiantes a aprender desde un lugar significativo.

Se reconoce que este es un proceso que recién inicia, y en la medida que se vaya adquiriendo mayor confianza, se irá profundizando y mejorando el trabajo con las PEA.

## Bibliografía

- CONTRERAS, J.D. (2011) *El saber de la Experiencia*. Cuadernos de Pedagogía. Revista Dialnet. ISSN 0210-0630, Nº 417
- FREIRE, P. (2015). *Pedagogía de la Autonomía*. Siglo XXI Editores. México.
- PERKINS, D. (1999) en Blythe, T. *La Enseñanza para la Comprensión. Guía para el docente*. Ed. Paidós. Argentina
- PITLUK, L. (2007) *La planificación didáctica en el Jardín de Infantes. Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo*. HomoSapiens. Rosario. Argentina

## Webgrafía

CHIAPPE, A. (2012) "Prácticas Educativas Abiertas como factor de Innovación Educativa con Tic". Boletín Virtual REDIPE No 818 Noviembre 12 de 2012 - ISSN 2256-1536. Lugar de publicación: [https://www.unisabana.edu.co/fileadmin/Archivos\\_de\\_usuario/Documentos/Documentos\\_CTA/Proventus/practicas-educativas-abiertas.pdf](https://www.unisabana.edu.co/fileadmin/Archivos_de_usuario/Documentos/Documentos_CTA/Proventus/practicas-educativas-abiertas.pdf)

CHIAPPE, A.; MARTÍNEZ, J. A. (2016) Prácticas Educativas Abiertas. Una perspectiva emergente sobre innovación educativa con tecnologías de la información y comunicación (TIC). Universidad de la Sabana. Lugar de publicación:

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/23509/PracticasEducativasAbiertas-libro.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Esta%20pr%C3%A1ctica%20educativa%20se%20dise%C3%B1a%20colaboraci%C3%B3n%20y%20la%20adaptaci%C3%B3n>