

Pizarras Jamboard: Una herramienta para la implementación de Prácticas Educativas Abiertas

Alanis Zavala, Mariana Edith

mealanis@email.unsl.edu.ar

Gomez, Cintia Lorena

clgomez@email.unsl.edu.ar

Instituto de Formación Docente Continua - San Luis

Resumen

En este artículo se presenta una descripción de dos intervenciones pedagógicas mediadas por tecnologías digitales en dos de los profesorados que se dictan en el Instituto de Formación Docente Continua de San Luis a partir de las cuales se pretende rescatar que la utilización de las pizarras Jamboard, favorece el trabajo colaborativo y la participación activa de los estudiantes, destacando la característica de ubicuidad de las mismas, ya que su contenido queda disponible en cualquier momento y en cualquier lugar. El primer caso fue llevado a cabo por estudiantes del Profesorado de Primaria en Matemática y su Didáctica I. Se les solicitó que expresaran su relación con la matemática a lo largo de su trayectoria estudiantil, mediante una imagen, dibujo o frase. El segundo caso, se realizó en el Profesorado de Educación Secundaria en Geografía en Alfabetización Digital, donde los estudiantes escribieron un breve análisis y reflexión acerca del alcance y presencia de las tecnologías digitales en la vida cotidiana.

Estas actividades se enmarcan en un contexto donde las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han transformado la comunicación y el aprendizaje, influyendo en la cultura y la

educación. La implementación de campus virtuales, como el del IFDC San Luis, han facilitado el acceso a herramientas digitales para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Dado que las TIC se integran en nuestra comprensión del mundo, las instituciones educativas deben utilizarlas para fomentar una cultura basada en el trabajo colaborativo, autonomía responsable, cooperación, participación, creatividad y mejora continua de los procesos, pudiendo enmarcar las experiencias dentro de las prácticas educativas abiertas (PEA). Al adoptar un enfoque abierto, se puede aprovechar una amplia variedad de recursos y herramientas, enriqueciendo así la práctica pedagógica y mejorando la experiencia de aprendizaje de los estudiantes (Montoya, 2013). El uso de pizarras digitales, como Jamboard, junto con recursos educativos digitales, es fundamental para la formación de futuros docentes, quienes deben estar preparados para utilizar diferentes formatos y dispositivos digitales en sus prácticas pedagógicas.

Finalmente se presentan conclusiones sobre el uso de la pizarra Jamboard, destacando su efectividad práctica. Los trabajos demostraron un uso eficaz de la pizarra, consolidando contenidos curriculares y motivando la participación de los estudiantes. Por ello, se considera que, en la formación inicial, la pizarra Jamboard es una estrategia valiosa para mejorar el aprendizaje y fomentar la participación activa del estudiante antes, durante y después del desarrollo de las clases.

Palabras clave:

pizarras digitales, colaboración, prácticas educativas abiertas, formación docente.

Abstract

This article presents a description of two pedagogical interventions mediated by digital technologies in two teaching programs offered at the Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. These interventions aim to highlight how the use of Jamboard whiteboards facilitates collaborative work and active student participation, emphasizing their ubiquitous nature as their content is available anytime and anywhere.

The first case was carried out by students in the Primary Education Teacher Training Program in Mathematics and its Didactics I. They were asked to express their relationship with mathematics throughout their educational trajectory through an image, drawing, or phrase. The second case was conducted in the Secondary Education Teacher Training Program in Geography in Digital Literacy, where students wrote a brief analysis and reflection on the reach and presence of digital technologies in everyday life.

These activities are framed within a context where Information and Communication Technologies (ICT) have transformed communication and learning, influencing culture and education. The implementation of virtual campuses, such as the one at IFDC San Luis, has facilitated access to digital tools to enhance teaching and learning. As ICT integrates into our understanding of the world, educational institutions must use them to foster a culture based on collaborative work, responsible autonomy, cooperation, participation, creativity, and continuous improvement of processes, framing experiences within open educational practices (OEP). By adopting an open approach, a wide variety of resources and tools can be leveraged,

enriching pedagogical practice and improving students' learning experiences (Montoya, 2013). The use of digital whiteboards, like Jamboard, along with digital educational resources, is crucial for the training of future teachers, who must be prepared to use different formats and digital devices in their pedagogical practices.

Finally, conclusions are presented on the use of the Jamboard whiteboard, highlighting its practical effectiveness. The work demonstrated an effective use of the whiteboard, consolidating curricular content and motivating student participation. Therefore, it is considered that, in initial teacher training, the Jamboard whiteboard is a valuable strategy to enhance learning and promote active student participation before, during, and after class sessions.

Key Words:

Digital whiteboards, collaboration, open educational practices, teacher training

Introducción

El desarrollo y expansión de las TIC ha provocado una transformación cultural en la mayoría de las sociedades, dando paso a nuevos lenguajes y formas de entablar los procesos comunicativos, donde los elementos que se ponen en juego necesitan de destrezas y habilidades múltiples en el marco de la Sociedad de la Información y el Conocimiento.

En este ámbito, se destaca uno de los esfuerzos políticos y tecnológicos más importantes de los últimos tiempos: la creación de la Red Nacional Virtual de Institutos Superiores de Formación Docente, que conecta entre sí a todos los ISFD del país. La misma está constituida por nodos virtuales que administra cada uno de los Institutos, y varios nodos centrales administrados por los equipos del INFD. En este marco, se creó el Campus virtual del IFDC SL, espacio que permite la creación de aulas virtuales y que es objeto de demanda por parte de los docentes de la institución. Ellas cuentan con una serie de herramientas diseñadas para facilitar el alojamiento y distribución de contenidos, gestión de clases y entorno de comunicación entre docentes y alumnos, generando un escenario privilegiado para construir un ambiente de formación bajo modalidad blended learning, donde la virtualidad tiende a fortalecer y complementar los procesos de enseñanza y aprendizaje con mediación de las TIC. Como define el documento *"Los Campus Virtuales en la Educación Superior Presencial"* emitido por el Instituto Nacional de Formación Docente, *"estos espacios configuran nuevas formas de relacionarse e interactuar. Y de hecho se convierten en nuevas maneras de estudiar y aprender"* (INFD, 2007). Desde el IFDC

San Luis, se viene fomentando la inclusión de tecnologías y el uso de la plataforma como modalidad que promueva esas otras maneras de enseñar y aprender.

En este sentido, el presente trabajo intenta describir los usos dados a la pizarra digital en dos espacios curriculares dictados en el IFDC San Luis, a las que se pueden acceder desde los espacios de las aulas virtuales, como soporte de esta herramienta. Es así que, se pretende rescatar que la utilización de las pizarras Jamboard tanto en escenarios presenciales como virtuales, favorece el trabajo colaborativo y la participación activa de los estudiantes. A su vez, se destaca la característica de ubicuidad de las pizarras Jamboard, ya que su contenido queda disponible en cualquier momento y en cualquier lugar.

Prácticas Educativas Abiertas (PEA) y Recursos Educativos Abiertos (REA)

En el panorama actual de la educación superior, las Prácticas Educativas Abiertas (PEA) se erigen como una herramienta fundamental para transformar los paradigmas tradicionales de enseñanza y aprendizaje. A su vez, se destaca el potencial de estas estrategias para promover la innovación educativa, la inclusión social y el acceso equitativo al conocimiento.

Las PEA promueven el uso, la creación y la adaptación de Recursos Educativos Abiertos (REA), con el objetivo de generar experiencias de aprendizaje más accesibles y participativas. En este contexto, los REA, definidos por UNESCO (2019) como "materiales educativos que están legalmente disponibles de forma gratuita y que pueden ser utilizados, adaptados y redistribuidos por docentes,

estudiantes e instituciones sin restricciones de derechos de autor o propiedad intelectual", se convierten en elementos esenciales para el desarrollo de estas prácticas.

Esto lleva a avanzar "hacia una definición general en la que las PEA son el uso de REA con el objetivo de mejorar la calidad de procesos educativos y ambientes educativos innovadores" (Rodés, 2019).

La incorporación de las pizarras Jamboard a las PEA y REA enriquece aún más el panorama educativo. Esta pizarra digital de Google ofrece un espacio virtual dinámico para la colaboración en tiempo real, tanto en entornos presenciales como virtuales, lo que las convierte en aliadas estratégicas para la implementación de las PEA y el uso de los REA. La funcionalidad de Jamboard, permite crear y compartir ideas visuales mediante notas adhesivas, dibujos, imágenes y documentos, realizar videoconferencias integradas, guardar y exportar el contenido a Google Drive, y acceder a sus proyectos desde cualquier dispositivo con conexión a internet, es así que refleja la filosofía de apertura y colaboración que caracteriza a las PEA y REA, promoviendo un aprendizaje más dinámico y participativo. (Google, s.f)

Atentos a los emergentes en cuestiones tecnológicas, los REA son clave para la formación del profesorado, ya que fomentan la adquisición de nuevas habilidades y competencias relacionadas con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Además, su uso puede mejorar la calidad de la enseñanza, ya que permite la personalización y adaptación de los contenidos a cada estudiante y la creación de ambientes de aprendizaje más interactivos y participativos.

Así mismo, esta formación de la que hablamos respecto de la utilización e incorporación de recursos digitales en las prácticas docentes y en las trayectorias estudiantiles de futuras y futuros docentes, condice con el Marco Referencial de Capacidades Profesionales de la Formación Docente Inicial, elaborado por el Consejo Nacional de Educación en 2018, ya que una de las capacidades generales que menciona es la de “dirigir la enseñanza y gestionar la clase”, y dentro de ella, podemos destacar las de:

... Utilizar, diseñar y producir una variedad de recursos, en diferentes formatos, integrando diversos contenidos y dispositivos digitales, así como espacios virtuales de aprendizaje.

... Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento.

... Diseñar e implementar didácticas para promover el aprendizaje individual, grupal y colaborativo. (Marco Referencial de Capacidades Profesionales, sf.,6)

¿Qué es Jamboard?

Jamboard es una aplicación de Google que permite crear y compartir pizarras digitales llamadas Jam, para generar propuestas colaborativas entre docentes y estudiantes. Para usarla, solo se necesita tener una cuenta de Google. Permite el acceso desde cualquier computadora, o la descarga de la aplicación Jamboard para usar desde un celular o tablet.

Para utilizar la herramienta Jamboard se necesita iniciar sesión en la cuenta de Google, cuya dirección URL es <https://jamboard.google.com/>.

Para la participación en la pizarra digital se realiza mediante una configuración de acceso, se aplican los mismos criterios para compartir que el resto de las aplicaciones de Google. Se puede compartir con permiso de solo lectura o con permiso de edición. Esta última sería la opción indicada si deseamos que los estudiantes participen y realicen modificaciones en la pizarra.

Distintos usos de la pizarra Jamboard

Las pizarras digitales colaborativas como Jamboard permiten a los estudiantes y profesores colaborar en tiempo real en un mismo espacio de trabajo.

Se puede utilizar este recurso para explicar, ejemplificar y/o complementar las instancias de clases presenciales o en línea, sincrónicas o asincrónicas; aprovechando la multiplicidad de formatos, añadiendo recursos multimedia y comentarios al contenido en línea.

El uso de esta herramienta fomenta el desarrollo de habilidades esenciales para desenvolverse en entornos digitales, y facilita que el profesorado se mantenga actualizado con las tendencias educativas contemporáneas. Esto es crucial para proporcionar a los estudiantes una educación alineada con las demandas de la sociedad y cultura digital en la que están inmersos.

Además, los estudiantes pueden trabajar de forma independiente o en equipo, expresando sus ideas en un espacio colaborativo y multimedia, lo que contribuye al desarrollo de sus habilidades creativas y sociales.

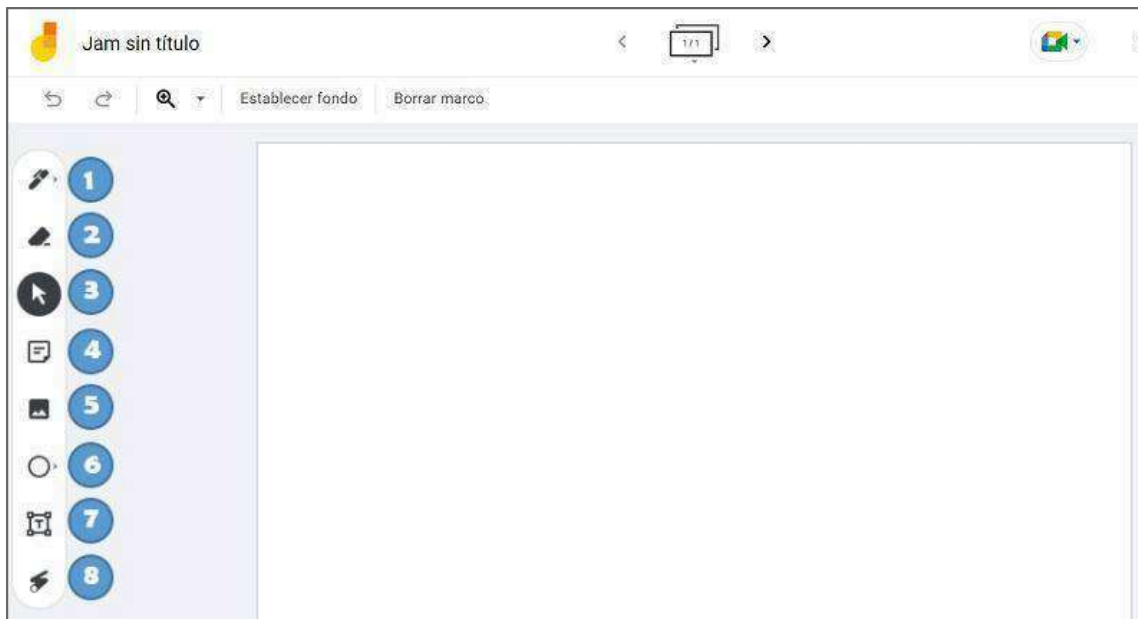


Imagen 1. Captura de pantalla de un marco de Jamboard

Tal como se puede apreciar en la imagen, en esta pizarra, es posible escribir texto, agregar imágenes, etiquetas de colores, identificarla con un título según el tema, trabajar con distintas páginas, deshacer o rehacer las acciones realizadas, ampliar la vista, establecer fondos con distintas tramas, también pueden ser imágenes y eliminar el contenido de la diapositiva con la herramienta borrar marco.

A continuación, se describen cada una de las herramientas, que han sido numeradas del 1 al 8.

Tabla 1. Descripción de las herramientas de Jamboard

1	Corresponde a bolígrafo, que tiene un trazo fino; puede cambiarse por rotulador, que tiene un trazo más grueso; por resaltador, genera un trazo plano y también es posible utilizar un pincel, genera un trazo de redondo y de color muy suave.
2	Es el borrador, permitiendo quitar aquellos dibujos o textos que hayan sido generados con la herramienta de bolígrafo.
3	Cursor, que permite seleccionar imágenes, textos, etiquetas para moverlas de lugar, para seleccionarlas y borrarlas, o copiarlas y llevarlas a otras páginas de la pizarra.

4	Nota adhesiva, es la herramienta que permite agregar "cuadros" de colores con textos que se quieran resaltar.
5	Herramienta de añadir imagen, las que pueden ser buscadas en el dispositivo móvil, a través de un enlace, desde la cámara web, desde google imágenes, google drive o desde google fotos.
6	Permite agregar formas, como círculo, flecha, rectángulo, entre otras.
7	Cuadro de texto permite agregar por medio del tipeo, el texto que sea necesario de la extensión que se quiera.
8	La herramienta láser, permite indicar cualquier elemento que esté en la pizarra, dejando un rastro que luego de unos segundos desaparece.

- Una vez que el trabajo en la pizarra está completo, el mismo puede descargarse como un archivo pdf, donde cada página del mismo corresponde a cada una de los marcos generados en la pizarra. También es posible descargar cada marco como imagen.

Uso de pizarra digital en Matemática y su Didáctica I



Imagen 2. Captura de pantalla de uno de los marcos realizado en Matemática y su Didáctica I

La imagen previa, muestra uno de los 15 marcos generados en una pizarra Jamboard el primer día de clase de Matemática y su

Didáctica I. Eligieron utilizar notas adhesivas, texto y una imagen de la web. En otros casos, lo que hicieron fue dibujar, además de colocar otros fondos ilustrativos. Lo que se pretendió con esta actividad, es que las/os estudiantes del Profesorado de Educación Primaria pudieran dar a conocer qué es para ellos la matemática y/o cuál es su relación con la matemática a lo largo de su trayectoria estudiantil, pudiendo demostrarlo con una imagen o dibujo y/o con una frase.

El trabajo se realizó de manera grupal, durante un encuentro presencial, sin embargo, el tiempo de esta instancia presencial no fue suficiente para algunos grupos, los que pudieron terminar sus trabajos fuera del horario de clase, ya que se les solicitó que en el próximo encuentro, debían realizar la explicación oral de lo que habían querido representar en relación a la consigna solicitada; en muchas ocasiones este relato no era necesario, ya que la representación en el marco de la pizarra era clara y evidente. En el encuentro presencial siguiente, se les explicó tal como lo plantea Hombach (2022) que, "las imágenes mentales pueden desencadenar o intensificar sentimientos, suelen estar conectadas con valoraciones y actitudes y reciben una coloración especial a través de ellas", lo que en este caso al utilizarlas para mostrar su relación con la matemática, puede pensarse en un posible cambio de actitud, si lo que representaron tenía una connotación negativa, dado que es muy probable, aunque sea inconscientemente, que sus prácticas docentes en relación a esta materia esté afectado por tal sentimiento.

Uso de pizarra digital en la Alfabetización Digital

Al inicio del cursado de la materia Alfabetización Digital, en el primer encuentro, el objetivo es brindar los marcos conceptuales para

comprender el contexto de la Sociedad del Conocimiento y el modo en que dicho modelo revisa y amplía el de la Sociedad de la Información, reconociendo, valorando y utilizando tecnologías digitales como herramientas para los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto para la formación inicial como para el desarrollo profesional docente. Es por estos motivos, que se les propuso a los estudiantes, el acceso a una pizarra digital a través de un enlace ubicado en el aula virtual. Luego de que accedían a la pizarra, la actividad consistía en el análisis y reflexión acerca del alcance y presencia de las tecnologías digitales en la vida cotidiana, como así también, la reflexión sobre un supuesto acerca de que dejen de existir las tecnologías digitales y que pasaría con la vida de las personas.

A continuación, la siguiente imagen representa uno de los veinte marcos que fueron desarrollados en la actividad planteada. En esta oportunidad, los estudiantes utilizaron notas y formas para expresar sus actividades luego de la lectura de las consignas.