

UNA EXPERIENCIA DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS ABIERTAS EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA HUMANA PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN INSTITUCIONAL

Laura Irene Riba

laura.riba@ffyl.uncu.edu.ar

Laila Deborah Ali

lailadeborah.ali@gmail.com

FFyL. UNCuyo

Resumen

La Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo) implementó en 2024 un Catálogo de materias virtuales para estudiantes internacionales con el propósito de promover el intercambio académico. El espacio curricular Geografía Humana General perteneciente a la Tecnicatura Universitaria en Geotecnologías del Departamento de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) , con carácter bimodal, fue uno de los seleccionados. En este artículo se aborda el proceso y condiciones de la convocatoria, los contenidos, recursos y estrategias implementados en la asignatura mencionada y los primeros resultados de su aplicación.

Palabras clave: geografía humana, internacionalización, prácticas educativas abiertas

Abstract

In 2024, the National University of Cuyo implemented a Catalog of virtual courses for international students to promote academic exchange. The bimodal General Human Geography subject within the University Degree in Geotechnologies of the Department of Geography

at the Faculty of Philosophy and Letters (FFyL) was one of the selected courses.

This article outlines the process and conditions of the call for applications, the content, resources, and strategies implemented in the aforementioned course as well as the initial results of its implementation.

Key Words: human geography, internationalization, open educational practices

Introducción

Toda experiencia de Prácticas Educativas Abiertas intenta poner en valor el aprendizaje activo y colaborativo a través de la exploración de nuevas tecnologías y metodologías. Se trata aquí la propuesta de enseñanza del espacio curricular Geografía Humana General - perteneciente al primer año de la Tecnicatura Universitaria en Geotecnologías del Departamento de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo)- en formato bimodal: presencial para estudiantes locales y virtual para estudiantes internacionales.

Sobre Convocatoria Catálogo Virtual Internacional 2024

El espacio curricular forma parte del Catálogo de materias virtuales para estudiantes internacionales a partir del año 2024, cuando la UNCuyo invitó a docentes a sumar sus cátedras a la oferta internacional. La convocatoria tiene el propósito de promover el intercambio de estudiantes en modo virtual, con el fin de enriquecer su formación académica, profesional e integral e incorporar una visión internacional a la oferta académica de la UNCuyo. Para postular, los docentes interesados presentaron diseños curriculares basados en estrategias que permiten dictar su materia en modalidad virtual para estudiantes de diferentes universidades del exterior del país pero atendiendo al mismo tiempo las necesidades de los estudiantes locales cursando en forma presencial.

Selección del espacio curricular y participación

La propuesta de Geografía Humana General fue seleccionada dentro de las mejor calificadas entre las presentadas por las distintas Unidades Académicas de la UNCuyo, pasando así a integrar el Programa de Intercambio Virtual e-MOVIES. Corresponde aclarar que el espacio de Movilidad Virtual en la Educación Superior (eMOVIES) es una iniciativa

de la Organización Universitaria Interamericana (OUI), que ofrece a las instituciones de educación superior (IES) participantes una visión alternativa a los modelos de movilidad tradicional para la promoción del intercambio académico en educación superior, permitiendo a los y las estudiantes la oportunidad de cursar materias en modalidad virtual o a distancia ofrecidas por otras instituciones miembros de la OUI.
<https://padlet.com/movilidaduncuyo/cat-logo-virtual-uncuyo-2024-2-j5rfg0tpxgj1r109>

La SIIP (Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado) de la Universidad controló el cumplimiento de los requisitos formales exigidos en las bases de la convocatoria. Los criterios de evaluación y selección de postulantes fueron los siguientes:

- Herramientas implementadas.
- Actividades que impliquen interacción entre estudiantes de la UNCUIYO y estudiantes de universidades socias.
- Acciones que promuevan el acompañamiento de los estudiantes.
- Organización del cursado.
- Impacto en la cátedra.

Inscripción de estudiantes

Para participar del Programa no bastó con la selección de la propuesta pedagógica de GHG de parte de la SIIP, sino que fue necesario la inscripción de estudiantes internacionales. Por ello, diseñar una propuesta pedagógica acertada acompañó a la necesidad de darla a conocer, con el objetivo de atraer a estudiantes extranjeros. Y lograr su inscripción para transitar fehacientemente el recorrido propuesto.

En consecuencia, la SIIP organizó la oferta de espacios curriculares de intercambio virtual internacional. Y como recurso de difusión se utilizó un *Padlet* digital de las diferentes cátedras. El espacio curricular GHG presentó, a modo de propaganda, un *post* que

incluye la síntesis de la propuesta pedagógica virtual y un video explicativo que la amplía. Como resultado de la difusión, seis estudiantes internacionales se sumaron a los inscriptos locales para cursar GHG durante el segundo cuatrimestre de 2024.

El desafío y la puesta en escena de la propuesta: actores, recursos e interacciones

Un diseño pedagógico congruente con los requerimientos de los estudiantes actuales antecede a la necesidad de difundir la propuesta. Para ello, se llevaron adelante numerosas tareas previas relacionadas con concepciones tecno pedagógicas y disciplinares que subyacen el quehacer del docente.

La Geografía Humana y la enseñanza problematizada de contenido

La Geografía Humana se muestra como una disciplina multiforme. Se la puede definir como el estudio de las interrelaciones de los grupos humanos con el medio geográfico. Con el tiempo, la disciplina ha ido modificando los modos de abordaje de su objeto conforme a la variación de los marcos conceptuales, metodológicos y temáticos. Los modos de abordar su enseñanza también han variado.

En el marco de la Tecnicatura en Geotecnologías, esta asignatura se aborda a partir de la problematización de contenidos de base geográfica con el uso de lenguajes apropiados y de herramientas tecnológicas de análisis. Se propicia e incentiva el desarrollo de una actitud crítica y comprometida ante la complejidad del territorio a estudiar.

Mediar la enseñanza de esta disciplina con el uso de las tecnologías digitales

Las tecnologías de la información y la comunicación ocupan un lugar cada vez más importante en la vida diaria de todos. Nos encontramos inmersos en la Sociedad del Conocimiento como escenario de aprendizaje. El uso de las tecnologías digitales en el aprendizaje de los contenidos de la Geografía Humana es incuestionable. Cabrero, (s.f.) sostiene la urgencia de "crear nuevos escenarios y entornos más ricos y variados para el aprendizaje, y adaptarlas a las nuevas demandas y exigencias de los nuevos retos educativos".

Dado que el número de inscriptos en esta Cátedra suele ser reducido, es viable aplicar un modelo basado en las necesidades y demandas del estudiante y trasladar una parte o la mayoría de la instrucción directa al exterior del aula, a través de videos, mensajería o etiquetas para aprovechar el tiempo en clase, A-Z, (2015),p.1 maximizando las interacciones uno a uno entre profesor y alumno. Aplicar este modelo de aprendizaje invertido, flexible, basado en el uso de la tecnología, apunta a incrementar la motivación de los alumnos, generar ambientes agradables y así mejorar el aprendizaje.

El estudiante aprende y construye su propio conocimiento de Geografía Humana

Asumiendo que el conocimiento no está consagrado al ámbito académico solamente, sino que se encuentra en diversos contextos, la información está al alcance de todos y se aprende a lo largo de toda la vida, el estudiante aprende y construye su propio conocimiento. Siguiendo a Onrubia, (2005) el aprendizaje virtual es una reconstrucción personal del estudiante y no una mera reproducción de contenido. Y la clave fundamental es la actividad mental constructiva del alumno que se pone en juego. Se debe prestar especial atención a la significatividad psicológica y no sólo a la lógica.

Aquellos que el alumno construye a partir del entorno virtual incluye dos tipos de representaciones contextuales, situadas y dinámicas: unas relacionadas con el significado y otras con el sentido del contenido según sus motivaciones, necesidades y consecuencias del aprendizaje. En cuanto al sentido del contenido, para esta Cátedra la asistencia educativa del docente como un proceso contextual, situado y dinámico es lo único que garantiza la construcción óptima del conocimiento. El aprendizaje virtual implica, esencialmente, seguir de manera continuada el proceso de aprendizaje de cada alumno ofreciendo los apoyos y soportes necesarios. Pero depende también del diseño tecno-pedagógico, de la organización de las actividades conjuntas efectivamente realizadas y de la "interactividad real" dada en el entorno virtual de aprendizaje.

Ante entornos y tiempo de aprendizaje variados y necesidades individuales heterogéneas la propuesta plantea la empatía digital contemplando los diversos contextos y el acceso diferenciado a los recursos tecnológicos, reconociendo las brechas digitales existentes. En palabras de Selwyn, N. (2020) p.2 esto plantea la necesidad de enfoques digitalmente flexibles, reflejo de la naturaleza multi-situada de los entornos de aprendizaje; tiempos igualmente flexibles y asíncronos, una programación ampliada con opciones alternativas disponibles para trabajar sin conexión, un diseño adaptado a las múltiples demandas de los diferentes estudiantes. Flexibilidad que propone Sánchez Carracedo et al. (2020) para la universidad, evitando una excesiva normativización que impida o limite soluciones adaptadas, creativas y eficientes.

El docente como mediador

La enseñanza mediada por la tecnología requiere repensar el rol docente. No se limita a estructurar, organizar y adaptar la información, por otra parte disponible a la mano de cualquiera, sino que se concreta

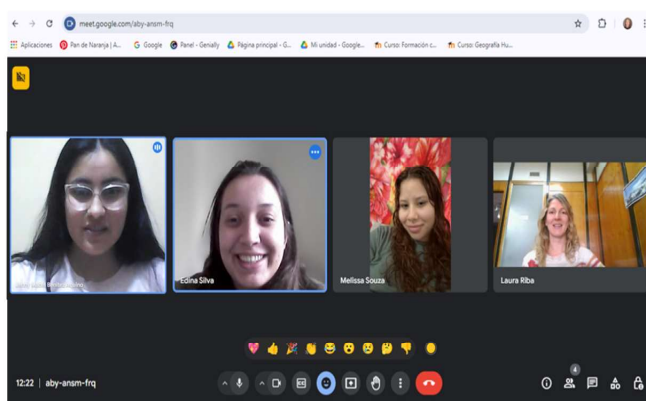
en diseñar situaciones mediadas de aprendizaje y producir o adaptar medios a las necesidades y características de los estudiantes, a sus demandas cognitivas y estilos de aprendizaje. Valga a título de ejemplo, las indicaciones que realiza Cebrián de la Serna (como se citó en Cabrero, (s.f.). respecto al perfil del profesor del futuro, que según él será: asesor y guía del auto-aprendizaje, motivador y facilitador de recursos, diseñador de nuevos entornos de aprendizaje con TIC, adaptador y productor de materiales desde diferentes soportes, evaluador de los procesos que se producen en estos nuevos entornos y recursos, y concepción docente basada en el autoaprendizaje permanente sobre o soportados con TIC.

El aula virtual, espacio de interacción guiado por el docente.

El principal recurso utilizado por Geografía Humana General para insertarse en el Catálogo de materias virtuales para estudiantes internacionales es el aula Moodle (Litwing, 2020, p 5). Se destaca su capacidad para promover la reflexión y el estudio en modo colaborativo favoreciendo la interacción profesor-alumno, alumno-alumno. El uso de una estructura flexible para organizar los contenidos, la bibliografía y los trabajos prácticos de cada unidad temática permite poner en juego la variada gama de recursos que ofrece la plataforma, tales como etiquetas, archivos, carpetas, cuestionarios, wikis, enlace a URL externa, mensajería del sistema e implementación de foros.

La aplicación del entorno virtual – dinámico por naturaleza - favorece la creatividad, obliga a incorporar nuevos modos de adquirir información, permite el autoaprendizaje, alienta a la participación activa e incita a trabajar colaborativamente convirtiendo al alumno en prosumidor de información.

Otra herramienta de gran utilidad es el chat grupal de Whatsapp. El chat facilita minimizar la barrera espacial entre alumnos extranjeros y locales, permitiendo un diálogo amigable y constante entre ellos. Constituye un espacio informal para aclarar dudas momentáneas y para coordinar con mayor facilidad las actividades, por ejemplo, las salidas de campo para los estudiantes con modalidad presencial. En esta actividad se destaca la participación de la Ayudante Alumna como guía cercana a los estudiantes para despejar dudas y acompañar la finalización exitosa del cursado.



1. Riba, L. Interacción permanente entre estudiantes

En el marco de las salidas de campo se ha utilizado la aplicación Epicollect5, herramienta digital para el levantamiento de datos en línea y la generación de encuestas. Este instrumento permite introducir a los estudiantes en una de las prácticas básicas de la disciplina: la observación y recolección de información.



2. Riba, L. Actividades durante la salida de campo y posteriores a la salida de campo.

Propuesta de estrategias, narrativas transmediales, e-recursos.

La Cátedra se encuentra asociada al Programa de Nacionalización e Internacionalización educativa, sin desplazamiento geográfico (NIC, UNCuyo) ideado para favorecer la movilidad académica en caso de emergencia sanitaria o aislamiento social, transformado luego en una alternativa para el desarrollo de competencias internacionales en lo personal, disciplinar y profesional. A través del Programa se realizan diversas actividades entre pares, como la inclusión de alumnos extranjeros en la modalidad virtual, o la generación de vínculos entre

docentes de cátedras semejantes o complementarias de otras instituciones, cuyos saberes lleven a comprender determinadas situaciones problema con mayor profundidad.

Con la utilización de estrategias didácticas disruptivas y recursos web potentes, que posibilitan la construcción de conocimientos relevantes por parte del alumno, se pretende que el aprendizaje se vincula con esquemas conceptuales más amplios, relacionados con el desarrollo profesional y que estos procesos sean continuos, considerando los medios tecnológicos disponibles. Las estrategias proponen experiencia transmedia que entusiasme a los estudiantes y despierte la creatividad y el compromiso para colaborar en la expansión del relato.

Los estudiantes deben realizar su propio recorrido, construir su propia narrativa transmedia a partir de los distintos medios y actividades en uso. Así, el aprendizaje pasa a ser un diálogo del estudiante con los diferentes dispositivos digitales- tecnológicos disponibles. Uno de ellos es una pizarra digital diseñada en Genially. Esta aplicación además de tener un diseño amigable y llamativo, permite la interactividad, es decir, poder desplegar ventanas, enlaces, ir a sitios web, jugar, ver videos, imágenes entre otros. Aquí, según Scolari (2014) la función del docente sería la de un agitador comunicacional, donde el alumno pasa a ser prosumidor, dando como resultado la construcción colectiva del conocimiento, donde el relato se construye entre todos: pedagogía de la participación (de enunciación colectiva), según lo expresado por el autor.

Se enfrenta al estudiante a formatos innovadores de aprendizaje, distintos de la enseñanza tradicional que prioriza el lenguaje escrito y estático. Es decir, se plantea una pedagogía activa en donde el alumno pueda aprender actuando y creando con tecnologías digitales. Con este planteo se busca fomentar un rol activo

y comprometido, que además sea consciente de su propio proceso de aprendizaje. En este contexto, siguiendo el camino marcado por Scolari (2014), las clases transmediales cambian las formas de expresión y se da lugar al polialfabetismo, que invita al contacto permanente con nuevos formatos -producciones audiovisuales, discusiones en el foro, expertos en el tema (inteligencia colectiva), entre otros.

Con respecto a las e-actividades, los procesos interactivos que se dan a partir de la propuesta transmedia hace posible la apropiación tanto de los conocimientos disciplinares como de las habilidades cognitivas asociadas a ellos, y permite que los estudiantes sean capaces de transferirlos a diferentes situaciones. Las e-actividades desafían a los alumnos con tareas que resultan novedosas. Cumpliendo roles, enfrentando desafíos, tomando decisiones, se estimulan sus habilidades para el trabajo (tanto individual como colaborativo), preparándose para la vida profesional.

Criterios de evaluación.

La evaluación está orientada e integrada al proceso de enseñanza-aprendizaje. La misma tiene carácter formativo y procesual, basada en el uso de las TIC, con énfasis en el trabajo colaborativo y la coevaluación. Se realiza a través de una e-rúbrica y se utiliza el instrumento e-portfolio que ayuda al estudiante a regular su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. En consonancia con Barberá et al. (2006) "Entendemos el portfolio como un sistema de evaluación integrado en el proceso de enseñanza y aprendizaje".

Se ha orientando la evaluación hacia la proalimentación, como expresa Coicaud, S.(2020), en búsqueda del aprendizaje sostenible, que contribuya a la construcción del conocimiento, que vaya más allá de la retroalimentación, porque proporciona información útil no sólo para la mejora del desempeño presente, sino para futuras áreas

académicas y laborales, que brinde información con ejemplos, comparaciones, previsiones del futuro laboral y profesional y que ayuda a transferir conocimientos para

Conclusiones

La experiencia realizada es altamente satisfactoria y lleva a una reflexión acerca de aspectos que deben revisarse. Es notable la sobrecarga de tareas del docente tutor debido a la heterogeneidad del aula, dada la presencia virtual de los estudiantes de diferentes universidades del exterior del país, junto con los locales que además, se encuentran cursando en forma presencial en el aula física de la Facultad. Se podrían mencionar además, limitaciones derivadas de la ausencia de un equipo técnico asesor y tutor.

Empero, las oportunidades superan los sinsabores ya que la participación de estudiantes de diferentes lugares en interacción a través de la modalidad virtual, permite una complejidad que enriquece las prácticas generando vínculos entre los participantes, incorporando diversidad de miradas y la construcción de saberes, que lleva a comprender diferentes situaciones problema de la Geografía Humana con mayor profundidad.

Compartida esta experiencia, agradezco poder sentirme parte de esta comunidad que está construyendo un futuro educativo más abierto y equitativo.

Bibliografía

Cabero, J. (s.f.). Estrategias para la formación del profesorado en TIC. Almenara Universidad de Sevilla. España.

Barberá, E.; Bautista, G.; Espasa, A. y Guasch, T. (octubre de 2016) Portafolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la red. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, 3 (2),

1698-580

http://www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/barbera_bautista_espasa_guasch.pdf

Litwin E (2005). Prácticas con tecnologías. Revista Praxis, FCH, UNLPam

<http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/n08a02litwin.pdf>

Onrubia, J. (2005, febrero). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED.

¿Qué es y cómo funciona el aprendizaje invertido? (2015, enero 29) A-Z Revista de educación y Cultura Educación, Herramientas, Recursos didácticos. <http://www.educacionyculturaaz.com/educacion/la-metodologia-de-la-clase-al-reves>

Selwyn, N. (2017, March 2). ¿Nuevas culturas del aprendizaje? (Una conversación con Linda Castañeda). https://doi.org/10.31235/osf.io/hjse5_v1

Universidad Nacional de Cuyo. (2025, marzo 14). La UNCuyo otorgará incentivos a docentes que quieran sumar cátedras a su oferta internacional. Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Cuyo. Recuperado de https://www.uncuyo.edu.ar/relacionesinternacionales/la-uncuyo-otorgara-incentivos-a-docentes-que-quieran-sumar-catedras-a-su-oferta-internacional?utm_source=noticiasuncuyo&utm_medium=mail&utm_campaign=NewsSRI