

EDITORIAL

"Son las comunidades de prácticas, las redes de profesionales y las comunidades de aprendizaje los dispositivos que mejor acompañan la integración de tecnologías ubicuas. La generación de espacios para el intercambio de experiencias es considerada un factor de éxito para la formación. La comunidad virtual apunta a esto".
(Lugo, M. T. 2013, p. 95).

Es un placer presentarles un nuevo número de la Revista Digital "Docentes Conectados". La misma es una publicación semestral editada por el Centro de Informática Educativa de la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales (FCFMyN) de la Universidad Nacional de San Luis (UNSL).

Nuestra vida cotidiana actual se caracteriza, entre otros aspectos, por la irrupción de novedosas prácticas docentes en las que la ubicuidad es el denominador común de muchas de ellas. El trabajo on line, las propuestas de formación en línea, la proliferación de experiencias educativas mediadas por TIC, entre otras, están formando parte, cada vez más, de nuestros contextos profesionales. El aprendizaje en red, es otra clave que llegó para quedarse y se presenta como un lugar donde surgen muchas oportunidades para aprovechar el nuevo paradigma. En este sentido, creemos estar transitando un momento histórico muy particular, caracterizado por el desarrollo de experiencias que llegan a brindarnos un mayor acercamiento, distinto al que estamos acostumbrados; acercamiento, tal vez, desde la mirada de determinadas prácticas formativas que desarrollamos en nuestros contextos institucionales, acercamientos en cuanto a la reflexión de las finalidades que pretendemos alcanzar, acercamientos al escucharnos, al entendernos y al respetarnos. Intentamos constituirnos en comunidades que aprenden, que se enriquecen con aportes de otros, con saberes de otros. Este nuevo número de la Revista "Docentes Conectados" cuenta con nueve artículos que enlazan diálogos entre las TIC y la Educación, que

relatan experiencias de formación en distintos niveles educativos (inicial, primario, secundario y superior), así como también resultados de investigaciones.

Sin lugar a dudas, cada una de estas propuestas presenta un rasgo de originalidad y de lecturas institucionales situadas, pero al mismo tiempo, como lectores, podemos reconocer ciertos rasgos en común que caracterizan las experiencias relatadas. Los mismos se refieren a propuestas de formación y de elaboración de recursos educativos abiertos desde enfoques interdisciplinarios, recuperando así aportes de diversos campos del conocimiento, desafiando de esta manera, modos instituidos en las culturas institucionales.

En el primer artículo la autora Ivana Aguilera nos comparte su trabajo titulado: *Tecnologías de la información en Enfermería. Innovación y Enseñanza* (Facultad de Ciencias Humanas Universidad Nacional de Río Cuarto). La experiencia de formación se sitúa en el marco de la asignatura, Seminario sobre uso de las TIC, de la carrera Licenciatura en Enfermería. La propuesta describe la experiencia de formación en la Universidad enfatizando en el desafío de generar escenarios para la innovación. Tal como lo expresa la autora "se planificaron las actividades teniendo en cuenta los elementos claves del aprendizaje invertido: los ambientes flexibles, la cultura de aprendizaje, el contenido intencional y la capacitación docente". El lector encontrará en dicho artículo una interesante experiencia de formación tendiente a la continuidad y enriquecimiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes universitarios desde una perspectiva que entiende "que las TIC no son sólo herramientas complejas, sino que constituyen sobre todo nuevas conversaciones, estéticas, narrativas, vínculos relacionales, modalidades de construir identidades y perspectivas sobre el mundo".

En el segundo artículo, Mariela Zuñiga, María Verónica Rosas y Hugo Viano de la Universidad Nacional de San Luis, nos presentan el artículo denominado: *Recursos Educativos Digitales abiertos y accesibles*. Dicha

propuesta es una invitación para reflexionar acerca del alcance de los Recursos Educativos Abiertos (REA) en formato digital que utilizan licencias de propiedad intelectual menos restrictivas para facilitar su uso, adaptación y distribución sin costo. Los autores comparten datos de una publicación (E-book) denominada "Digitalización de contenidos para favorecer la Accesibilidad académica en la Educación Superior: sugerencias para su elaboración".

En el tercer artículo titulado: *Dislexia y disponibilidad docente*, las autoras María de los Ángeles Abraham y Eliana Caballero Riveros de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de San Luis, nos acercan una experiencia de investigación que indaga acerca de las relaciones que sostienen los docentes del nivel primario con el conocimiento de la dislexia. Explicitan en el artículo un enlace de un video en donde se relata parte de la biografía escolar de una estudiante con dislexia. Las autoras comparten una serie de interrogantes tendientes a reflexionar sobre las posibilidades de acompañamiento a estudiantes que presenten diagnósticos de esta índole.

El cuarto artículo denominado: *Geotecnologías en la gestión de la información geográfica: la mapoteca virtual Universitaria* cuya autora es *Bianca Vanesa Freddo* nos presenta resultados de una investigación educativa de aplicación tecnológica realizada en el marco de la Maestría en Enseñanza en Escenarios Digitales de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Los objetivos de la investigación desarrollada se relacionan con el diseño e implementación de una mapoteca virtual (MV), con la apropiación tecnológica, la multialfabetización y el aprendizaje ubicuo en la Infraestructura de Datos Espaciales. El artículo se centra en delinear las principales etapas de diseño, implementación y consolidación del recurso educativo (mapoteca) para fomentar su reproducibilidad en distintos ámbitos.

El quinto artículo lleva por denominación: *Muro pedagógico interactivo preescolar para atención virtual: REA utilizado durante el confinamiento*, cuyos autores son Tania Lizbeth Navarro González, Nali Borrego Ramírez y

Marcia Leticia Ruiz Cansino de la Universidad Autónoma de Tamaulipas (México). En el trabajo los autores nos presentan resultados de un estudio realizado por los alumnos de 4º curso de la Licenciatura en Desarrollo y Bienestar Infantil en la asignatura Recursos Tecnológicos en Educación Infantil, en el que se estudió la participación de los niños de entre 2 y 5 años en actividades de apoyo en el hogar debido al confinamiento por COVID 19. Se estudió el recurso educativo abierto Padlet, encontrando que facilitaba actividades pedagógicas de apoyo a las áreas de trabajo sensorial, lenguaje, coordinación y matemáticas, encontrando que se logró una gama similar a la que se lograría en persona para enseñar nuevos conceptos en diferentes niveles.

El sexto artículo que forma parte de la Revista se titula: *Visualizando aplicaciones de realidad aumentada en Geometría*, cuya autoría corresponde a Pablo Fernando Quintana de la Universidad Nacional de Salta. En el trabajo, el autor comparte propuestas de secuencias didácticas en las cuales se pueden visualizar usos y aplicaciones de la Realidad Aumentada en el ámbito educativo, particularmente para el nivel secundario, en ejes temáticos de matemática (Geometría y Medida). El artículo explicita el trabajo realizado junto a estudiantes del nivel superior no universitario de la carrera del Profesorado de Educación Secundaria en Matemática, en la provincia de Salta (Argentina). Se comparan las posibles ventajas y desventajas del uso de la Realidad Aumentada en la adquisición de propiedades y clasificaciones, de contenidos seleccionados de Geometría y Medida.

En el séptimo trabajo denominado: *Repensar la educación superior en escenarios digitales. La teoría y la praxis atravesada por tecnologías emergentes* de Ana Silvina Maldonado (FCH, UNSL), nos presenta una parte de su trabajo final que se realizó en el marco de la Maestría en Enseñanza en Escenarios Digitales. La autora presenta un recorrido teórico analizando las características generales de la Sociedad del Conocimiento (SC) y de las

tecnologías emergentes en el campo de la educación. Explicita en el trabajo una parte de la propuesta concreta aplicada en la materia "Taller de tesis-Taller de trabajo final" del Departamento de Comunicación de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis, bajo la premisa de pensar la tecnología como un proceso complejo no como un mero instrumento para aplicar. El trabajo se presenta como una propuesta para intervenir digitalmente ante una problemática concreta reconocida en la institución universitaria. (Re)pensar la teoría y la praxis en el marco de la educación superior, implicó avanzar epistemológicamente y ubicar la producción de conocimientos en espacios diferentes a los tradicionales. Estos espacios se entienden en su mayor complejidad, en escenarios que contienen entramados sociales en constante cambio y que implican que cada ámbito, como el educativo, deba (re)pensar sus procesos y prácticas adecuándolas a la sociedad actual.

El octavo artículo denominado: *Propuesta de acompañamiento a las trayectorias estudiantiles digital durante y post pandemia*, la autora Andrea Carolina Cifuentes Fernandez propone abordar el tema desde algunos interrogantes, explicitando tres ejes de trabajo necesarios para una educación digital tendiente al acompañamiento de las trayectorias estudiantiles: un paradigma nuevo de enseñanza y de aprendizaje que establezca nuevos modelos didácticos, teniendo en cuenta los nuevos escenarios de aprendizaje; nuevos roles, de todos los actores institucionales que están incluidos en la educación y, por último, los materiales y la gestión de los contenidos y mediación pedagógica, que se vincula directamente con el manejo tecnológico unido a los conceptos que cada docente trabaja en su campo específico de conocimiento. En estos nuevos escenarios de aprendizaje se han de generar propuestas curriculares y didácticas flexibles, adaptables a las características de los alumnos, profundizando su conocimiento y estimulando la indagación y la autonomía. Propone analizar los procesos de interacción, la conversación, el aprendizaje social y el aprendizaje para toda la vida.

En el último artículo titulado: *La narrativa transmedia como estrategia para el desarrollo de las habilidades lingüísticas y la creatividad en estudiantes de diseño gráfico*, cuya autoría corresponde a Mariana Chiarelli Bagur, Hugo Roberto Wingeyer (ambos de la Universidad Nacional del Nordeste) y María Verónica Rosas (Universidad Nacional de San Luis) nos encontramos con una producción muy original y desafiante. Los autores comparten una propuesta pedagógica en el marco de la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad Nacional del Nordeste, cuyos objetivos se orientan hacia el desarrollo de las habilidades lingüísticas y de la creatividad de estudiantes mediante el uso de la narrativa transmedia. El trabajo presentado surgió como una necesidad de encontrar alternativas que sirvan para motivar la lectura y mejorar la escritura en los estudiantes de la carrera. Sostienen los autores que con el uso de la narrativa transmedia se busca reforzar la historia como la base principal para la construcción y la expansión del relato en distintas plataformas.

Los/as invitamos a navegar en la nueva edición de la Revista, deseando que cada uno/a de ustedes construya diversas tramas formativas en las instituciones de pertenencia, construyendo propuestas que recuperen algunos de los aportes que nos brindan los/as autores de este número.

Carmen M. Belén Godino

Junio, 2023

Lugo, M. T. (2013). Formar decisores. La formación de funcionarios: alertas y claves para diseñar propuestas de capacitación virtual. En Báez Sus, M. y García, J. M. (comp). *Aportes para (Re) pensar el vínculo entre Educación y TIC en la Región*. Uruguay: FLACSO.