

## **Representaciones y prácticas de lectura. Implicancias de la lectura en formato virtual en el ingreso a las carreras de Prof. y Lic. En Psicología**

*Reading representations and practices. Implications of reading in virtual format at the beginning of the course of study of Teaching and Bachelor's degree in Psychology.*

Adelina Peton

[adelinapeton@gmail.com](mailto:adelinapeton@gmail.com)

*Es Profesora en filosofía (2013) y se encuentra finalizando la Maestría en Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Especializando en docencia Universitaria en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Sus temas de investigación son: Trayectorias académicas, políticas de ingreso y permanencia, sociología e historia de la lectura.*

*Docente de Introducción a la Filosofía para Educación Física, en el Departamento de filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; en el Colegio Nacional Rafael Hernandez dependiente de la Universidad de la Plata y en colegios secundarios provinciales. Fue coordinadora de la Unidad Pedagógica de la Facultad de Psicología, UNLP (2019-2022).*

82

---

### **Resumen**

Este artículo está enmarcado en la tesis "Representaciones sociales acerca de la lectura académica en estudiantes de primer año de la carrera de Psicología de la UNLP durante el año 2022". La investigación versa sobre las representaciones que los/as ingresantes construyen acerca de la lectura durante el trayecto introductorio y el primer cuatrimestre de su carrera,

consideradas como marcas de pertenencia a una comunidad disciplinar. Nos centraremos en el uso y sentido que le dan los/as estudiantes a la lectura en formato digital; así también como en las transformaciones de las clases por uso de diversas tecnologías. Se presentan los resultados obtenidos mediante encuestas, entrevistas en profundidad a nueve ingresantes y observaciones de clases, respecto a preferencias y modos de leer en formatos virtuales. En el artículo se pretende responder: ¿Ante qué situaciones se prefiere leer en el formato virtual? ¿Qué funciones cumple el celular al interior de la clase como formato de lectura? ¿Qué diferencias existen de las formas de apropiarse los formatos digitales entre los/as ingresantes? ¿Qué ventajas y desventajas reconocen los/as estudiantes de lectura en estos formatos?

**Palabras clave:** Universidad, Prácticas y Formatos de Lectura, Representaciones Sociales.

### ***Abstract***

This article is framed in the thesis "Social representations about academic reading in first year students of Psychology at the UNLP during the year 2022". The research deals with the representations that students construct about reading during the introductory course and the first four month of their course of study, considered as marks of belonging to a disciplinary community. We will focus on the use and meaning that students give to reading in digital format; as well as transformations of classes due to the use of different technologies. The results obtained through surveys, in-depth interviews with nine new students and classroom observations regarding preferences and ways of reading in virtual formats are presented. The article aims to answer the following questions: In what situations is reading in virtual format preferred? What functions does the cell phone play in the classroom as a reading format? What are the differences in the ways of appropriating digital formats among students? What advantages and disadvantages do students recognize in reading in these formats?

**Key words:** University, Reading Practices and Formats, Social Representations

### ***Introducción.***

En este trabajo presentaremos los resultados preliminares de la investigación “Representaciones sociales acerca de la lectura académica en estudiantes de primer año de la carrera de Psicología de la UNLP durante el año 2022” enmarcada en mi tesis para la maestría en educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata, nos centraremos en los formatos de lectura en los/as leen quienes ingresan a la universidad.

La investigación se centra en la lectura académica, teniendo en cuenta los estudios de Paula Carlino realizados sobre la educación superior en la Argentina (Carlino, 2005). En dichos estudios, ha fundamentado la necesidad de trabajar la lectura y escritura en el primer año de los estudios universitarios, como un punto clave para disminuir el desgranamiento en la educación superior. Desde el campo de estudios sobre la alfabetización académica y de la lectura y escritura por disciplina (WID por sus siglas en inglés) se problematizan la falta de espacios y de enseñanza de las formas de escritura y lectura académica durante el primer año de los estudios superiores (Carlino; Estiene, 2004, Carlino, 2012, Castelló, 2014). Desde esos estudios es claro que en la actualidad a la universidad le corresponde trabajar sistemáticamente la lectura, la escritura y la oralidad “a través del curriculum” (Carlino, 2005), es decir, al interior de las diversas asignaturas y espacios académicos. Según los/as referentes de esta corriente, la lectura y la escritura tienen particularidades por disciplina: “Las culturas lectoras universitarias, propias de cada tradición disciplinar, imponen reglas (generalmente tácitas) desconocidas para los ingresantes” (Carlino y Estienne, 2004, p. 2). Nuestro interés es conocer en profundidad cómo conciben los/as estudiantes estas reglas, que representaciones poseen al

llegar a la universidad y cómo se va transformando durante el primer año estas maneras de entender la lectura académica.

Según Cassany y Morales entendemos a una disciplina como una comunidad con prácticas letradas específicas:

Cada comunidad idiomática o cultural, cada disciplina del saber, desarrolla prácticas letradas particulares, con rasgos distintivos. Al margen de que puedan existir unas destrezas cognitivas generales, empleadas por todos los usuarios en cualquier contexto, practicar la lectura y la escritura implica también aprender las convenciones culturales propias de cada entorno (Cassany y Morales, 2008, p.3)

Consideramos de gran interés conocer qué representaciones de la lectura tienen quienes ingresan a una disciplina académica en una comunidad en particular, dado que si bien estas maneras de leer y concebir la lectura son propias de la universidad dialogan con formas de entender la lectura adquiridas en otros espacios académicos y no- académicos. En esta investigación se registran las representaciones de los/as estudiantes al ingresar a la carrera y en el transcurso del primer año para conocer cómo se han transformado las representaciones de la lectura académica durante el primer año de estudio. Cómo venimos argumentando cada comunidad de lectores/as (Chartier, 2005) construye miradas, concepciones, representaciones y prácticas propias de lectura.

Los/as ingresantes no se insertan solo en una comunidad disciplinaria, sino que también construyen su inserción con modos históricos y culturales de leer. En este sentido Cassany dirá "es una práctica cultural insertada en una comunidad particular, que posee una historia, una tradición, unos hábitos y unas prácticas comunicativas especiales" (Cassany,2006, p. 38). Cada comunidad construye modos específicos de leer y discursos que legitiman esos modos de leer, la lectura tiene un componente social y un componente histórico que refiere a cómo se van transformando las representaciones y

maneras de concebir la lectura, en este trabajo nos centraremos principalmente en un aspecto de este componente histórico: ¿En qué formatos los/as estudiantes prefieren leer? ¿Cómo modifican los formatos de lectura las prácticas de lectura?

Realizamos la investigación el año en el que la facultad volvió a la educación presencial; posterior a la virtualización forzosa del 2020 y 2021 originada por las medidas de distanciamiento social preventivo y obligatorio generadas para prevenir el COVID 19. Consideramos que la virtualización total de la educación de los años precedentes puede haber generado transformaciones en los modos, formas y representaciones de la lectura que aumentan el interés por nuestro objeto de estudio.

Se eligió definir el objeto de estudio cómo representaciones sociales entendiendo éstas como “modalidad del conocimiento común que incluye tanto aspectos afectivos como cognitivos, que orientan la conducta y la comunicación de los individuos en el mundo social” (Castorina, Barreiro, Toscano, 2005, p. 208). En este sentido las representaciones remiten a un pensamiento que puede ser compartido entre una diversidad de sujetos y refiere a temáticas compartidas, el mismo ayuda a estructurar una práctica.

Además, nos parece adecuado estudiar representaciones sociales porque hemos decidido estudiar la lectura como práctica social en una comunidad determinada y en este sentido según Castorina, Barreiro y Toscano (2005) las representaciones al ser un pensamiento compartido por un conjunto de sujetos facilitan la comunicación y la interacción social. Será objeto de indagación de esta investigación cuán compartidas son las representaciones acerca de la lectura académica, de quienes ingresan a la facultad de psicología.

Compartimos dos aspectos del marco teórico de la investigación que muestran el recorte que realizamos del objeto de estudio.

Prácticas de lectura: Un concepto central, para referir a lectura como proceso en continuo cambio, se trata de una práctica cultural en palabras de Rockwell “las prácticas culturales no son acciones aisladas que registramos, presuponen cierta continuidad cultural en las maneras de leer, de relacionarse con el escrito, otorgarles sentido a los textos” (Rockwell, 2001, p. 14). La lectura, lejos de ser únicamente un proceso individual, puede también inscribirse en procesos y prácticas colectivas, para entenderlo cabalmente es necesario mirar a quienes leen en función a la comunidad en la que están, entre otras variables.

Para aproximarnos a las prácticas de lectura en la universidad, es importante destacar que la forma en que leemos refiere a la comunidad que pertenecemos, pero también a un momento histórico determinado, un ejemplo de esto es el cambio de la lectura en voz alta a la lectura silenciosa, pero de forma más reciente podemos referirnos al cambio que se introdujo a través de las fotocopias, transformación que implicó familiarizarse con leer capítulos de libros (en la lectura recomendada en las cátedras) en vez de libros completos. Estas prácticas refieren a condiciones materiales (por ejemplo, acceder a diversidad de libros porque es a través de fotocopias) y modelan la forma en que leemos y el contenido de aquello leído. A la relación entre la materialidad del objeto a leer y la práctica de la lectura Chartier lo resume de la siguiente manera “los actos de lectura que dan a los textos sus significados plurales y móviles se sitúan en el encuentro entre las maneras de leer ... y los protocolos de lectura dispuestos en el objeto leído” (Chartier, 1992, p. 80). Para realizar un estudio que incluya las prácticas de lectura en los primeros años de la universidad es necesario analizar, la materialidad en la cual se lee (fotocopias, libros, Tablet, celular, computadora) pero también cómo esa comunidad se apropia de ese formato, es decir lleva adelante efectivamente la lectura.

En este mismo sentido, las prácticas de lectura son mediadas por la cultura y proporcionan un “puente entre los recursos culturales y la evidencia

observable de los actos de leer en ciertos contextos” (Rockwell, 2001, p. 14). En estas prácticas el sujeto acoge sus experiencias previas, su historia cultural, para crear nuevos significados ante su mundo y hacia el otro, los cuales se transforman. Entonces, este concepto no refiere únicamente a un modo de leer entendido como disposición corporal o a las formas que podemos visualizar de forma externa de cómo se lee sino también a las formas en las cuales se interpretan los textos.

La esfera simbólica de las prácticas de la lectura refiere a que no solo leemos según las formas dispuestas en nuestra comunidad sino también a que entendemos lo que leemos en función de esa comunidad, en este sentido la praxis se entiende anexando los sentidos que le dan los sujetos que la llevan adelante.

### ***Precisiones metodológicas***

Esta investigación es de corte cualitativo interpretativo, desde la perspectiva de un estudio de casos, como describe Stake (2005) para poder construir el caso necesitamos múltiples técnicas, además nuestro objeto de estudio también requiere ser estudiado por técnicas diversas por esto realizamos encuestas, entrevistas en profundidad y observaciones de clases.

Realizamos una encuesta al inicio del Trayecto Introdutorio. El objetivo de realizar la encuesta al inicio de la cursada radica en tener información de la diversidad de estudiantes que ingresan a la carrera de Psicología (en el mismo ingreso existe un porcentaje de desgranamiento) y poder contraponer, de forma posterior en las entrevistas en profundidad, las perspectivas acerca de la lectura que aparecían antes de cursar y las que aparecieron durante el año. La encuesta exploratoria está destinada al primer momento de la investigación en donde comenzamos a identificar el contenido de las representaciones sociales de lectura de los/as ingresantes (Abric, 1994;54)

Al finalizar el ingreso realizamos entrevistas en profundidad a 4 docentes, 9 estudiantes con trayectorias diversas (3 con experiencia en educación superior, 3 de reciente egreso del secundario y 3 que no estudiaron de forma reciente). Las entrevistas en profundidad definida como un tipo especial de conversación estructurada, dirigida y estructurada por la investigadora, caracterizado por “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos a la comprensión que tienen los informantes de sus vidas, experiencias o situaciones tal como las expresan en sus propias palabras” (Taylor y Bodgan, 2000: 101).

Por último, se realizaron 12 observaciones de clase; 6 del trayecto introductorio y 6 del primer cuatrimestre de las siguientes materias: Psicología 1, Introducción a la filosofía y Biología humana. Las observaciones de clases sirvieron para mirar escenas de lectura, así como también revisar que intercambios tuvieron estudiantes y docentes acerca de cómo deben leerse los textos académicos y las dificultades que pueden encontrarse.

En este trabajo nos centramos principalmente en el análisis y evaluación de la encuesta del ingreso y las entrevistas en profundidad a los/as ingresantes, mencionamos algunos aspectos de las observaciones de clases que dialogan con la mirada de los/as estudiantes.

### ***Soportes de lectura***

Analizar las representaciones de lectura en la actualidad implica analizar por lo menos en parte, qué relación tienen los/as estudiantes con otros formatos de lectura que no sean el papel, estas transformaciones implican preguntarse si se lee diferente por estar en contacto con múltiples textos a través de internet, Chartier (2018) ha considerado que la transformación del soporte papel al soporte digital es una revolución aún mayor que la revolución de la imprenta. Si bien hoy sabemos que la lectura no es totalmente digital, gran

parte de los textos están digitalizados lo que induce a considerar que este formato va en aumento.

Otra característica de importancia según Chartier es la posibilidad de intervenir los textos, en muchos formatos el lector puede ser un editor más, recortar, construir su propio texto aparte o fusionar varios textos en uno nuevo para su uso: “Todos los textos son leídos sobre el mismo objeto y en las mismas formas. Se crea así una continuidad textual que ya no diferencia los discursos en función de su materialidad propia” (Chartier, 2018, p. 3), la lectura digital además dosifica al texto, es una lectura discontinua y fragmentada comparable con la forma que se lee una enciclopedia, Darton (2003) hace alusión a una práctica similar a comienzos de la modernidad “A diferencia de los lectores modernos, que siguen el desarrollo de un relato de principio a fin, los ingleses de esa época leían dando saltos en el escrito y pasaban de un texto a otro” (Darton, 2003, p. 127). Se leían varios textos a la vez y se copiaba los fragmentos interesantes en un cuaderno llamado libro de lugares comunes, esta forma leer por fragmentos, y no un texto completo se señala cómo forma actual de leer y aunque la tecnología la facilita y permite estar en contacto de forma rápida con múltiples archivos y páginas, la cita de Darton puede ejemplificar que la relación formato-práctica no es una relación de causalidad y aunque los/as lectores realizan las prácticas que tienen disponibles en ese momento histórico también las reconstruyen de formas creativas.

Otro aspecto que muestra la enorme revolución del soporte digital, es la pérdida del referente material para jerarquizar los textos (Chartier; 2018), aparecen ante nuestros ojos como iguales, en el papel se podía organizar el texto cómo objeto de consumo según su formato, y el libro era la estructura privilegiada frente a cualquier otro impreso, en la era digital el lector debe organizar esta jerarquía sin estándares predefinidos de cuál es el formato prioritario.

Analizar las prácticas de la lectura en este medio, implica también considerar que herramientas nuevas necesitan los/as lectores/as, dado que en la red la información no tiene ningún filtro a diferencia por ejemplo de lo que sucedía en cualquier biblioteca que los libros estaban ahí porque habían sido seleccionados. Así, la lectura digital exige competencias en alfabetización informacional (navegar en la Red, seleccionar, comprender y usar de manera adecuada los textos), además de las competencias críticas que requiere la lectura en cualquier soporte.

### **Resultados preliminares**

En este apartado vamos a examinar las preferencias en los formatos de lectura que los/as estudiantes manifestaron en la encuesta del ingreso y en las entrevistas, así como también los usos observados de las tecnologías en las diversas clases.

En la encuesta de lectura del ingreso los dos soportes que los/as estudiantes eligieron más fueron fotocopias y libros, estos datos no pueden trasladarse a porcentajes porque se podían marcar varias opciones, de los 158 encuestados/as, 139 marcaron como una de sus opciones las fotocopias que fue la opción más elegida y 129 libros, la tercera opción fue la computadora elegida solo por 27 estudiantes. Se observa que existe una gran predilección por los formatos físicos, pero de la combinación entre encuesta, observaciones y entrevistas deducimos que esto no significa que los/as estudiantes lean mayormente en fotocopias y libros.

**Cuadro N° 1:** Formato de preferencia en la lectura.

Formato de preferencia	Cantidad de estudiantes
Fotocopias	139
Libros	129

Computadora	27
Teléfono	19
Tablet	4

**Fuente:** Elaboración propia en base a encuestas.

Ante la pregunta ante que situaciones preferían leer en formato digital un 70% respondió cuando no se consigue el material en formato físico, un 20% que lo preferían con lecturas vinculadas al entretenimiento y sólo un 10% respondió que prefería leer de este modo con el objetivo de estudiar. En esta segunda pregunta se ve cómo la lectura en formato digital no es la preferencia, pero es práctica ante una dificultad económica o de organización para imprimir los textos. Las dos preguntas combinadas nos dan un indicio que la elección masiva de la fotocopia no implica que mayormente se lea en este formato, seguiremos desarrollando esta idea, pero el formato virtual no implica para los/as estudiantes una elección por comprensión, pero sí les resulta práctico y por eso en muchos casos leen de esta manera.

No es posible dividir que formato de lectura se elige en función de las trayectorias de los estudiantes, pero sí podemos observar que en el caso de los/as 3 estudiantes con trayectoria en la educación superior conocen en qué situación es útil cada formato y pueden estudiar en ambos; es posible ejemplificar esto con el testimonio de Agustín que señaló las ventajas de ambos formatos:

Yo soy muy pragmático si capaz tengo la bibliografía en la computadora la leo, pero hay textos que capaz si conviene tenerlos en papel porque es otra cosa sinceramente es distinto te manejas desde otro lado al ser físico y al escuchar el ruidito del papel es otra cosa, pero también tene en cuenta que son caras las fotocopias y es mucho el contenido. Yo me hallo en las dos formas, pero sí notó que son diferentes a la hora de llevar adelante la lectura, lo bueno que tiene la virtualidad es que queda todo en una nube entonces vas y lo buscas sabes que está ahí. No se te

arruga no se te mancha, pero el otro día salí de cursar y tenía el físico y me tire en el solcito a leer, y creo que si no lo tenía físicamente no lo iba a leer, en el celular me iba a dar mucha fiaca estar leyendo. Son cosas sencillas, pero te dan otras ganas de leer. (Agustín)

Este estudiante muestra en su relato que conoce ambos formatos y los puede utilizar sin dificultad, incluso que los/as textos de los teóricos los lee en el celular e imprime los textos de los prácticos, tiene una estrategia para elegir que texto leer en cada tecnología. Las ventajas que señala de estos formatos fueron señaladas por otros estudiantes, aquí se puede ver que la fotocopia aparece como un formato generalizado los/as estudiantes saben de qué manera manipularla y leer allí, mientras en las entrevistas sólo 2 (uno con experiencia en educación superior y otra estudiante que no) han encontrado que pueden organizarse mejor en este formato.

La consideración que la fotocopia permite leer de forma cómoda en variados espacios y posiciones se repite en tres estudiantes, en el caso de la estudiante que terminó otra carrera universitaria, refiere la posibilidad de leer la fotocopia de cualquier manera también como algo propio de su hábito de estudio:

Porque el celu es un garrón podés ver un mail, pero en el caso de esta carrera que es 85% lectura es muy difícil por el celular. Eso entra en la dificultad ¿no? Pero tiene que ver con la tecnología, yo soy media reacia a la tecnología, soy más del libro del papel, de lo tangible. Yo me siento medio presa en la computadora en el sentido de, para leer un librito que son 500 o 600 hojas, yo terminaba hasta patas para arriba en el piso. Entonces en la compu, tengo que estar sentada de una determinada manera (Ángeles)

Las fotocopias los libros son para los estudiantes entrevistados/as formatos que permiten libertad y movilidad, perciben que la lectura por computadora o por celular nos indica una posición preestablecida de estudio para estos/as

estudiantes, Albarrello también reconoce esta limitación en el formato digital principalmente en la computadora:

Esta libertad de movimiento que habilitó el libro portátil se ha visto reducida con la lectura en la pantalla de la computadora de escritorio. Como sostienen distintos investigadores, la PC de escritorio nos ha retrotraído al scriptorium medieval, que implicaba tener ocupadas ambas manos, el texto expuesto en formato vertical y obligaba a permanecer sentados con la espalda rígida (Albarrello, 2019, p. 52).

La rigidez que caracteriza a la lectura por computadora, para otra estudiante se vuelve una ventaja y acá podemos ver que el formato está relacionado con la apropiación que ha hecho el estudiante de él. Abril una estudiante que recientemente termino el secundario considera que cuando lee en formato físico puede trasladar los textos a cualquier lado, pero eso lo relaciona a la lectura por placer y la lectura vinculada al estudio prefiere leerla en la computadora:

Me pasa que lo disfruto más cuando es así novelas y eso, los que leo por placer me gusta más en físico. Los puedes trasladar, te puedes ir a la plaza a leer tranquilamente. Y es más poético el ambiente. Pero cuando tengo que estudiar y eso, prefiero estar sentada en mi casa. Y más concentrada sino me voy un poco. (Abril).

Se puede observar que el formato en sí mismo no es el que tiene las ventajas, otra estudiante con una trayectoria similar considero "Mayormente los tengo impresos, porque en el celular me distraigo", depende de que con que tengan asociado el instrumento y las formas en que estén acostumbrados/as a estudiar, aparecen las desventajas o ventajas del formato.

En las entrevistas pudimos observar que en el celular se ve un uso desigual de la herramienta de los/as tres estudiantes que manifestaron que por diversos motivos leían en el celular solo 1 explicó que sabía marcar los textos, las otras dos estudiantes marcaron que tenían dificultades para estudiar de

esta manera. Los siguientes fragmentos corresponden a dos estudiantes que no estudiaron durante la virtualidad, y hace varios años no estudian de forma periódica:

Me cuesta mucho la virtualidad. Los libros prefiero que sean en papel. Poder subrayarlos y eso. Hay veces que los tengo que leer desde el celular, porque es mucha plata, y me cuesta un montón. -Yo lo separo por párrafos y leo cada uno y voy tomando apuntes. Pero se me complica por el celular, me re pierdo. (Jessica)

No tenía para marcar, nose ni como hice, con lo digital me resultaba difícil se me complicaba, no puedo comprar los textos, justo hoy en el teórico me puse a pensar eso que los voy a tener que leer por medio del celular pero si quiero marcar algo como hago (Kenia)

Ambas comentaron que leían en el celular, porque que no tenían computadora y los textos les resultan muy caros, en el caso de Kenia también manifestó una dificultad para saber que texto tenía que fotocopiar y no hace un análisis de que podría estudiar mejor de otra manera, incluso su expresión remite a una falta de reflexión de sus prácticas de estudio “nose ni cómo hice”. En estas dos estudiantes se puede ver que se cruzan dificultades económicas (no tener computadora, no poder comprar todos los textos) con un desconocimiento de formas de estudio por medio del celular, no hay elección de este formato de estudio, ni es un formato que reconozcan que les sirva para estudiar. En trabajos que reconstruyen las formas de lectura en la pandemia también nos encontramos con la elección de lectura en el celular por temas de costos y no por elección relacionada a la comprensión (Albarello, 2020)

Leer en formato digital, principalmente en el celular implica un reaprender a leer y utilizar nuevas herramientas específicas, Kenia y Jessica nos muestran en las entrevistas con la incomodidad con este formato que aún no conocen plenamente como estudiar leyendo en el celular

Este desconocimiento de herramientas de estudio a través del celular lo podemos relacionar con la encuesta inicial: dónde tomar apuntes mientras leen es la práctica que los/as estudiantes más eligieron en formato virtual cómo puede verse en el cuadro 2, consideramos que toman apuntes mientras leen porque no tienen la posibilidad de intervenir el texto (en papel el subrayado es la práctica más elegida por amplia mayoría, Cuadro 3).

**Cuadro N° 2.** Prácticas de lectura en formato virtual.

Práctica en formato virtual	Cantidad
Escribo ideas y aclaraciones	51
No marco los textos	49
Utilizó un programa para subrayar textos	41
Corto y pego en word	33
Marco párrafos	17

**Fuente:** Elaboración propia en base a encuestas.

La opción que le sigue es no marco los textos, se puede observar que la lectura en este formato implica una dificultad para subrayar e intervenir los textos, sólo 41 estudiantes (menos de un tercio de los/as encuestados/as) respondieron que usan programas para marcar los textos en formato digital.

En la comparación entre las prácticas elegidas en cada formato destacamos las heterogéneas prácticas elegidas en el formato digital las vinculamos con la diversa apropiación que tienen los/as estudiantes del formato, mientras que de los 158 estudiantes, 143 eligieron como una de las maneras de estudiar subrayar las ideas principales (cuadro 3) en el formato digital suman 141 las tres opciones más elegidas, en el formato papel los/as estudiantes se asemejan en el reconocimiento de que al leer para estudiar es importante marcar textos, en el formato digital, son dos prácticas muy heterogéneas las que aparecen en las primeras opciones.

Consideramos que otro signo de falta de conocimiento de herramientas para leer en el formato es que en papel además de la opción privilegiada subrayar ideas principales, 56 eligieron señalar párrafos y 37 escribo síntesis al margen, se prioriza escribir e intervenir el texto, se puede ver en la comparación formato papel y formato digital que los/as estudiantes tienen la diversidad de formas de intervenir una fotocopia incorporada, consideran que los textos deben subrayarse, priorizan prácticas de intervención del texto como escribir preguntas e ideas al margen; en cambio en el formato digital 49 estudiantes respondieron que no marcan los textos y 33 contestaron corto y pego en un world, podemos ver que en este formato el texto se dispersa. Esta característica Chartier la reconoce en la lectura digital cuando argumenta que puede “ser abierta, expandida y relacional gracias a la multiplicación de los vínculos hipertextuales” Chartier, 2010, p. 37), es decir en la argumentación de este autor la lectura se expande porque se buscan datos en internet sobre lo que se lee, aquí vemos una expansión en el sentido de que se reflexiona o construyen ideas sobre lo leído en otro lugar.

**Cuadro N° 3.** Prácticas de lectura en formato papel.

Práctica formato papel	Cantidad
Subrayar ideas	143
Señaló párrafos	56
Escribo síntesis al margen	37
Escribo preguntas	33

**Fuente:** Elaboración propia en base a encuestas.

La práctica de escribir ideas y aclaraciones que la podemos equiparar a copiar lo principal en un cuaderno, en una hoja aparte, o en el resumen mientras se lee lo que describimos en formato de estudio. Esta práctica se vio de forma reiterada, en las observaciones de clase; leer en el celular y simultáneamente copiar en sus cuadernos y fue referenciada por tres de los estudiantes

entrevistados. La coincidencia de esta práctica en las tres técnicas de investigación nos sugiere que es una práctica cotidiana en esta forma de estudio y que por tanto es importante analizarla con profundidad.

Revisemos cómo explican esta forma de estudio un estudiante con experiencia en educación superior y una estudiante sin experiencia:

Pero si me manejo bastante con lo virtual, porque a veces no me alcanza para comprar las copias, pero prefiero siempre la fotocopia, poder marcar e ir escribiendo con lápiz al lado alguna consulta o algo que por ahí me surge. Pero en el caso que lo tenga que leer virtualmente lo voy haciendo con tranquilidad e ir volcando algunas cuestiones a la hoja tratando de explicar lo que dice el texto (Rodrigo)

No marco los textos en formato digital, eso es un pro que tiene el papel puedes hacer los resúmenes ahí mismo, tienes más facilidad y tardas menos tiempo simplemente subrayando. En virtual voy tomando apuntes, pierdo más tiempo, pero me fui acostumbrando y siento que me queda más, volviendo a escribir y releendo lo mío. (Abril)

98

---

En estos relatos se puede ver que la preferencia no se termina trasladando a formato de lectura, ambos señalaron que veían ventajas en leer y subrayar sin embargo leen en formato virtual. En el trayecto introductorio y en las dos clases del primer cuatrimestre que se dedicó tiempo a la lectura se vio esta metodología, incluso en alguna ocasión el apunte se realiza de forma conjunta, entre dos se lee en el celular y se señala que anotar.

Una ventaja de esta práctica es que implica producción de parte del estudiante, se puede subrayar gran parte de lo leído, hay que reflexionar y decidir qué ideas se van a escribir en el cuaderno, pero por la complejidad de los textos universitarios es difícil considerar que en la primera lectura se puede entender y anotar lo principal, al no tener el texto subrayado el estudiante no puede fácilmente revisar párrafos o ideas sobre las que tiene dudas.

Las ventajas que los/as estudiantes le reconocieron al formato virtual diferencian entre celular y computadora, sólo un estudiante con un importante recorrido en educación superior eligió el celular como dispositivo para leer; mientras que una estudiante recién egresada del secundario eligió la computadora. Revisemos en primera instancia las ventajas de leer en el celular:

Si por suerte encontré algunas aplicaciones que te permiten poner notas al costado colores, y está bueno porque te equivocas y podés borrar, jugas un poco con eso. Hay bastantes yo la que uso se llama PDF element. Lo voy guardando con el nombre de las materias, teórico y práctico. A mí me hizo el hábito la planificación semanal de qué texto tengo que leer eso me ayudó mucho, porque si no a veces leía algo que no iba en el programa pasaban dos semanas y no lo veíamos. Planificar y eso me ayudó mucho. (Agustín)

Este estudiante referencia las posibilidades de marcar que te da el celular, y es una herramienta que utiliza principalmente para leer en el tren, marca en el celular e incluso mostró como utiliza un sistema para marcar con distintos colores según los temas que aparecen en el texto. Tal como menciona este estudiante encontramos otra observación de una lectura comprensiva o de estudio en este dispositivo, se han visto situaciones donde quien lee en el celular tiene un buen manejo del texto, pero estas situaciones no son comunes, y en el caso del estudiante entrevistado maneja esta herramienta, pero también tiene entrenamiento en lectura académica porque se encuentra terminando otra carrera universitaria.

La otra ventaja que le encuentra a este dispositivo deviene de que tiene una computadora y los textos luego los organiza allí, esto le ayuda en la planificación poder tener carpetas por materias: "lo guardo en el drive y después lo guardo en la computadora por si pasa algo". Si bien la organización en el drive puede darse con sólo un celular, para completar la

manera de organizarse este estudiante refiere que utiliza la computadora para almacenar los textos.

### **Conclusiones**

En los resultados compartidos podemos ver que existe un crecimiento de la lectura virtual, los/as estudiantes recurren a leer en celular y en computadora, aunque en términos de preferencias eligen la fotocopia por encima de estas tecnologías. En relación a los resultados que compartimos haremos breve análisis de aspectos positivos y negativos de este aumento de la lectura en este formato en el estudio y en las clases.

Los/as estudiantes referencian la lectura en el formato virtual cómo económica y práctica, ayuda a organizar el material de estudio e implica reducido esfuerzo de tiempo y dinero; ya no es necesario para los/as estudiantes organizarse de forma previa a una clase para llevar el texto que van a leer allí esto ayuda a la dinámica dado que en las clases observadas la gran mayoría de los/as estudiantes tenían el material de lectura ya sea en papel o en celular, por tanto hoy brindar un tiempo de lectura en la clase para resolver una guía de preguntas es algo sencillo. Podemos decir que la lectura en los celulares ayuda a que la clase sea más dinámica y democratiza el acceso a los textos dado que los/as entrevistados mencionaron que las fotocopias les resultaban caras y era difícil acceder a ellas. Existe un aspecto negativo de que no se necesite organizarse para fotocopiar textos, antes el estudiante necesitaba prepararse antes de cada clase, llevar determinado material de estudio y eso les ayudaba a adelantarse a los temas, e ir conociendo los temas de la clase, hoy existen estudiantes que asisten solo con el celular y esto puede devenir en que no se preparen para este espacio educativo.

En los resultados se observó que aunque todos/as los estudiantes tienen acceso a leer en celular, no todos tienen acceso a una computadora, y este

formato permite mayor organización y mayor posibilidad de intervención de los textos; por otra parte existe variada apropiación de las herramientas de lectura a través del celular, muchos/as estudiantes leen allí sin saber cómo intervenir los textos y esto puede redundar en dificultades de estudio, se visualiza que los/as estudiantes ante la posibilidad de subrayar en el celular realizan apuntes mientras leen lo que puede ocasionar que tomen estos apuntes como resúmenes, o bien para revisar el texto necesiten leer nuevamente el texto completo, un aspecto positivo de la práctica es que ayuda a que se reflexione mientras se lee. Además, la mayor dificultad encontrada al formato celular (muchos/as estudiantes leen allí sin marcar textos) puede solucionarse, existen programas para subrayar y algunos/as estudiantes lo utilizan.

### ***Bibliografía:***

Abric, J. C. (1994). Las representaciones sociales: aspectos teóricos En: *Pratiques sociales et Représentations*. Traducción al español por Dacosta, J. & Flores.

Albarello, F (2019) "Lectura transmedia", Buenos Aires. Ampersand.

[Albarello, F. J.](#) (2020). Informarse en el *smartphone*: estrategias de lectura transmedia por parte de jóvenes universitarios del Aglomerado Gran Buenos Aires. *Palabra Clave*, 23(3), e2331. <https://doi.org/10.5294/pacla.2020.23.3.1>

Becher, T. (2001). *Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y la cultura de las disciplinas*. Barcelona: Gedisa

Becher, T (1993), "Las disciplinas y la identidad de los académicos", en *Pensamiento Universitario*, año 1, núm. 1, Buenos Aires, UBA. — (2001), *Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas*, Barcelona, Gedisa,

- Carlino, P. (2005) *Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, P. y Estienne, V (2004) "¿Pueden los universitarios leer solos? Un estudio exploratorio". XI Jornadas de Investigación en Psicología. Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Dirección estable:  
<https://www.aacademica.org/paula.carlino/81>
- Cassany, D. (2006) "Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea" Barcelona, Anagrama.
- Chartier, (2010) "Aprender a leer, leer para aprender", *Nuevo Mundo Nuevos* [En ligne], Débats, mis en ligne le 01 février, URL :<http://journals.openedition.org/nuevomundo/58621> ; DOI : 10.4000/nuevomundo.58621 *Iberoamericana*, 2005, págs. 195-218.
- Chartier, R. (1992) "El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural". Barcelona: Gedisa,
- Chartier, R. (2018) "Las revoluciones de la cultura escrita" Barcelona, Gedisa.
- Castelló, M. (2014) "Los retos actuales de la alfabetización académica: estado de la cuestión y últimas investigaciones". *Enunciación*, 19(2), 346-365.
- Darnton, R (2003) "El coloquio de los lectores". Ciudad de Mexico. Fondo de Cultura Económica.
- Gutiérrez Fernández, M y Anzola de Díaz, M. "Prácticas de lectura académicas en el mundo textual digital" *Educere*, Vol. 19, núm. 63. Mayo-agosto 2015. Universidad de los Andes, Mérida. Venezuela.
- Linare, C.; Meschiany, T.; Morras, V. (2022). *Leer y escribir sobre la historia de la educación : una experiencia pedagógica y virtual en tiempos de pandemia*. 4tas. Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública, 26 al 30 de septiembre de 2022, La Plata, Argentina. Producir universidad, garantizar derechos y construir

futuros en el mundo contemporáneo. Disponible en: [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.15231/ev.15231.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.15231/ev.15231.pdf)

Rockwell, E (2001) "La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares" Educação e Pesquisa, São Paulo, v.27, n.1, p. 11-26, jan./jun. 2001

Stake, R. E. (2005) Investigación con estudio de casos. Madrid, Morata.

Taylor, S. J. (y R. Bogdan) (2000) "Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados". Barcelona, Paidós .

Recibido: 31/08/2022

Aceptado: 22/11/2022

*Cómo citar este artículo:*

Peton A. (2022), Representaciones y prácticas de lectura. Implicancias de la lectura en formato virtual en el ingreso a las carreras de Prof. y Lic. En Psicología. RevID, Revista de Investigación y Disciplinas, Número 7, San Luis, 82-103.