



---

## **El periódico escolar como herramienta de inclusión y aprendizaje de la lengua y cultura hispánicas en el Instituto Superior Internacional de Turismo de Tánger**

*The School Newspaper as a Tool for Inclusion and Hispanic Language and Culture Learning at the International Superior Institute of Tourism in Tangier*

*Abdelhak Hiri*

[hiriest@hotmail.com](mailto:hiriest@hotmail.com)

*Profesor investigador, Instituto Superior Internacional de Turismo de Tánger, Marruecos. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1140-8514>. Doctor en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Hassan II-Casablanca. Licenciatura y Máster en Cultura Hispánica y Comunicación, Facultad de Letras y Ciencias Humanas de Tetuán. Profesor titular e investigador en el Instituto Superior Internacional de Turismo de Tánger. Evaluador de tesis doctorales. Autor/coautor de numerosos libros y artículos académicos en prestigiosas revistas científicas europeas y latinoamericanas. Evaluador en nueve revistas científicas arbitradas.*

113

---

### **Resumen**

El objetivo principal de este estudio es analizar cómo la implementación de un periódico escolar puede contribuir a desarrollar las competencias comunicativas en lengua española y a fomentar el aprendizaje de la cultura hispánica en estudiantes universitarios. Específicamente, se busca explorar las estrategias didácticas más efectivas para maximizar los beneficios pedagógicos de este recurso en el contexto de la enseñanza del español como



lengua extranjera (ELE). Para ello, se llevó a cabo una investigación cualitativa en el Instituto Superior Internacional de Turismo de Tánger (ISITT), donde se implementó un periódico escolar. Los datos se recolectaron mediante observación participante y entrevistas semiestructuradas a estudiantes, profesores y personal administrativo. El análisis de los datos se realizó siguiendo el enfoque de análisis temático propuesto por Hernández Sampieri (2010). Los resultados obtenidos evidencian que el periódico escolar desempeña un papel fundamental en la promoción de la participación activa de los estudiantes, el desarrollo de habilidades comunicativas tanto orales como escritas, y la adquisición de conocimientos culturales. Sin embargo, al contextualizar esta investigación en el ámbito de la formación turística, se aportan nuevos hallazgos que enriquecen la comprensión de los beneficios de este recurso en un contexto específico.

**Palabras clave:** periódico escolar; inclusión; aprendizaje; cultura; lengua española

### ***Abstract***

The primary objective of this study is to analyze how the implementation of a school newspaper can contribute to developing communicative competencies in Spanish and fostering the learning of Hispanic culture among university students. Specifically, it seeks to explore the most effective teaching strategies to maximize the pedagogical benefits of this resource in the context of teaching Spanish as a foreign language (SFL). To this end, a qualitative study was conducted at the International Superior Institute of Tourism in Tangier (ISITT), where a school newspaper was implemented. Data was collected through participant observation and semi-structured interviews with students, teachers, and administrative staff. Data analysis followed the thematic analysis approach proposed by Hernández Sampieri (2010). The results obtained show that the school newspaper plays a fundamental role in promoting students' active participation, developing both

oral and written communication skills, and acquiring cultural knowledge. However, by contextualizing this research within the field of tourism training, new findings are provided that enrich the understanding of the benefits of this resource in a specific context.

**Keywords:** School newspaper; Inclusion; Learning; Culture; Spanish language

### ***Introducción***

En el contexto del sistema educativo marroquí, se han identificado diversos factores que han generado disparidades en el nivel educativo del país en comparación con estándares internacionales. Los resultados de las pruebas PISA, según los datos del Ministerio de Educación, han situado a Marruecos en posiciones rezagadas, generando inquietudes sobre la calidad de la educación en el país (Ministerio de Educación, 2022). El Ministerio de Educación ha identificado múltiples factores que contribuyen a esta situación. Entre los factores que se han mencionado como causantes de estas disparidades se encuentran la falta de recursos, materiales y humanos en las escuelas, la capacitación insuficiente de los docentes, el bajo nivel de inversión en educación por parte del gobierno, la falta de equidad en el acceso a la educación para todas las regiones y la brecha entre el medio rural y el urbano (Telquel, 2015). Además, el sistema de formación y capacitación de los docentes ha sido señalado como deficiente. Muchos docentes no cuentan con las competencias necesarias para impartir una educación de calidad, lo que se refleja en los resultados educativos de los estudiantes.

El sistema educativo marroquí ha experimentado en las últimas décadas un conjunto de desafíos que han obstaculizado su progreso y lo han posicionado por debajo de los estándares internacionales. Los resultados obtenidos en evaluaciones comparativas como PISA han evidenciado una brecha significativa en el desempeño de los estudiantes marroquíes, generando un

intenso debate sobre la calidad y equidad de la educación en el país (Ministerio de Educación, 2022).

Las investigaciones y análisis realizados por el Ministerio de Educación han permitido identificar una multiplicidad de factores que confluyen en esta problemática. Entre ellos, destaca la persistente desigualdad en el acceso a recursos educativos de calidad, tanto materiales como humanos. Numerosas escuelas, especialmente en zonas rurales y marginadas, adolecen de infraestructuras inadecuadas, escasez de materiales didácticos y una ratio alumnado-profesor elevada (Telquel, 2015).

A esta situación se suma la insuficiente formación y capacitación del profesorado. La falta de programas de actualización docente continuos y la escasa inversión en desarrollo profesional han limitado la capacidad de los docentes para implementar metodologías pedagógicas innovadoras y responder a las demandas de una sociedad en constante evolución.

La inequidad en el acceso a la educación constituye otro desafío crucial. Las disparidades regionales, socioeconómicas y de género persisten, generando brechas significativas en los resultados educativos. Los estudiantes provenientes de entornos desfavorecidos se enfrentan a mayores obstáculos para acceder a una educación de calidad, lo que perpetúa las desigualdades sociales.

La insuficiente inversión pública en educación constituye otro eslabón fundamental en la cadena de desafíos que enfrenta el sistema educativo marroquí. A pesar de los esfuerzos realizados por el gobierno para incrementar el gasto en este sector, los recursos destinados a la educación siguen siendo limitados en comparación con otros países de la región y con las recomendaciones de organismos internacionales como la UNESCO.

Esta escasez de recursos se traduce en una serie de carencias que afectan directamente la calidad de la enseñanza. Las infraestructuras escolares, especialmente en las zonas rurales y marginadas, presentan un estado de

deterioro considerable, lo que limita las posibilidades de ofrecer un entorno de aprendizaje adecuado. Asimismo, la falta de inversión en la formación continua del profesorado impide la actualización de sus competencias y la adopción de nuevas metodologías pedagógicas.

La inequidad en la distribución de los recursos educativos agrava aún más esta situación. Las zonas rurales, caracterizadas por una menor densidad poblacional y un menor desarrollo económico, suelen contar con menos escuelas, peor equipadas y con un profesorado menos cualificado. Esta disparidad regional genera brechas significativas en el acceso a la educación y limita las oportunidades de movilidad social de los estudiantes provenientes de estos contextos.

En un rincón vibrante del mundo educativo, un grupo de estudiantes se reunía cada semana, ansiosos por dar vida a su periódico escolar. Este proyecto, más que un simple compilado de artículos, se convertía en un auténtico laboratorio de ideas, donde cada hoja impresa era testigo del crecimiento de sus jóvenes autores. En el bullicio de la sala, cargada de risas y murmullos, se gestaba una obra que prometía ser un reflejo del pulso de su comunidad.

Los estudiantes, equipados con cuadernos y laptops, enfrentaban el desafío de redactar artículos y entrevistas. Era un ejercicio que no solo requería destreza en el uso de la lengua española, sino que también les brindaba un espacio para organizar y expresar sus pensamientos de manera clara y coherente. A medida que las palabras fluían, se sentían como verdaderos comunicadores, conscientes del poder que tenían en sus manos: el poder de informar, de compartir y de dar voz a aquellos que no siempre la tenían. La necesidad de articular sus ideas con precisión iba cimentando en ellos un sentido de responsabilidad que trascendía las paredes del aula.

Pero el periódico escolar también era un espacio para el pensamiento crítico. Cada investigación realizada, cada fuente consultada, se convertía en una lección sobre la importancia de discernir la veracidad de la información.

Aprendían a contrastar diferentes opiniones y a defender sus puntos de vista con argumentos sólidos. En este proceso, despertaba en ellos la curiosidad, impulsándolos a indagar más allá de lo superficial y a cuestionar el mundo que los rodeaba. Sin darse cuenta, estaban cultivando un aprendizaje que les instaba a convertirse en ciudadanos informados, capaces de participar activamente en su sociedad.

La creatividad no tardó en florecer entre ellos. Con el tono vibrante de risas y charlas, los estudiantes comenzaron a diseñar sus maquetas, a seleccionar imágenes que capturan la esencia de sus historias y a crear gráficos que hicieran brillar sus relatos. Cada página del periódico se transformaba en un lienzo donde la imaginación se manifestaba, y el resultado era un producto de arte donde las palabras y las imágenes bailaban en armonía, atrayendo al lector con su atractivo visual y narrativo.

Además, el periódico escolar era un crisol de colaboración. La interdependencia entre los miembros del equipo promovía un sentido de comunidad, donde cada voz contaba y cada idea era importante. Tuvieron que coordinar esfuerzos, repartir tareas y tomar decisiones colectivas. Esos momentos de trabajo conjunto forjaron amistades y descubrieron la belleza del trabajo en equipo, recordándoles que juntos pueden lograr mucho más que individualmente.

Finalmente, al concluir cada edición, se sentían no sólo como estudiantes, sino como miembros activos de una comunidad vibrante. El periódico escolar había logrado, con cada letra impresa, transformar sus prácticas educativas. Había sembrado en ellos las semillas del pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación efectiva, contribuyendo a la formación de ciudadanos conscientes y participativos.

Así, el periódico escolar no era solo un proyecto, sino un poderoso recurso pedagógico. En sus páginas se reflejaban no sólo los trabajos de un grupo de jóvenes, sino el potencial de una educación que abraza la integralidad y el

significado, reivindicando el papel de los estudiantes como actores principales en la construcción de su propio aprendizaje y de la sociedad en la que habitan. En ese pequeño rincón del mundo, el eco de sus voces resonaba, dejando una huella imborrable en el camino hacia un futuro más crítico y reflexivo.

### **Metodología**

En el presente estudio cualitativo, se ha decidido adoptar la metodología delineada por Hernández Sampieri (2010), quien enfatiza la importancia de un enfoque investigativo que promueva una exploración minuciosa y una interpretación exhaustiva de las vivencias y percepciones que los participantes han experimentado. Al respecto, Hernández Sampieri señala que "la investigación cualitativa permite obtener una profunda comprensión de la realidad social a través de las experiencias vividas por los actores involucrados". (Hernández Sampieri, 2010, p. 98).

La población objeto de estudio está compuesta por una muestra representativa de estudiantes de la Institución Superior de Idiomas y Tecnologías (ISITT), quienes no solo se distinguen por su notable participación activa, sino también por poseer habilidades específicas y competencias avanzadas en la producción de material digital educativo. Esta elección de la población está alineada con las recomendaciones de Flick (2014), quien destaca la relevancia de seleccionar participantes que posean un conocimiento particular sobre el tema investigado, facilitando así una discusión más profunda y significativa.

Para la recolección de datos, se implementó una entrevista semiestructurada, considerada como el principal instrumento metodológico de esta investigación. Esta técnica ha demostrado ser eficiente, permitiendo la formulación de preguntas abiertas que brindan a los entrevistados la oportunidad de expresar de manera efectiva y en profundidad sus opiniones, experiencias y reflexiones respecto a la utilización de recursos digitales en el

contexto educativo. Como mencionan Kvale y Brinkmann (2009), "la entrevista es un método de conocimiento que lleva a la construcción de significados a partir del diálogo entre el entrevistador y el entrevistado". (p. 71). A través de este enfoque, se busca captar la riqueza de las narrativas personales de los participantes, contribuyendo a una comprensión más profunda de cómo estos recursos impactan el proceso de enseñanza-aprendizaje y favorecen el desarrollo de competencias en el ámbito digital.

El análisis de los datos fue conducido de acuerdo con los procedimientos propuestos por Hernández Sampieri (2010), comenzando con una exhaustiva transcripción de las entrevistas, un proceso que garantiza la fidelidad y autenticidad de las voces de los participantes. A continuación, se desarrollaron codificaciones inductivas, un enfoque que permite la identificación de temas y categorías emergentes relevantes, facilitando la organización de la información de manera sistemática y coherente, tal como sostiene Saldaña (2016), quien argumenta que "la codificación es el primer paso hacia la interpretación de los datos". (p. 38).

En una etapa subsiguiente, se llevó a cabo un análisis temático, mediante el cual se agruparon las categorías identificadas en unidades temáticas más amplias, las cuales reflejan de manera integral las experiencias y percepciones manifestadas por los participantes. Este enfoque se traduce en una comprensión más rica y matizada de los datos, al permitir el uso de múltiples perspectivas y facilitar la interrelación de conceptos. Según Braun y Clarke (2006), "el análisis temático permite identificar, analizar y reportar patrones (temas) dentro de los datos" (p. 79), lo que resulta fundamental para entender el contexto educativo en el que intervienen los estudiantes.

Este proceso analítico no solo busca dilucidar las particularidades del contexto educativo en el que intervienen los estudiantes, sino que también aspira a contribuir a un entendimiento más amplio de la interacción entre la educación y el uso de materiales digitales. Así, se iluminan los matices y complejidades de la experiencia educativa contemporánea, revelando cómo las



herramientas tecnológicas influyen en la dinámica del aprendizaje y en la construcción del conocimiento. La capacidad de los educadores y estudiantes para navegar en este entorno cada vez más digitalizado se convierte, por tanto, en un aspecto crucial que merece una atención especial en la investigación, debatiendo su impacto no solo en el ámbito pedagógico, sino también en el desarrollo de competencias críticas y en la formación integral de los individuos en la sociedad actual.

### ***El periódico escolar: un espacio para el aprendizaje de la lengua española***

El periódico escolar se ha consolidado como una herramienta pedagógica de notable relevancia en el ámbito educativo contemporáneo, ya que no solo propicia un espacio para que los estudiantes puedan expresarse y participar de manera activa en la dinámica de su comunidad, sino que también promueve el desarrollo de competencias comunicativas y ciudadanas. Según Asensi (2015) "el periódico escolar se presenta como un medio idóneo para fomentar la expresión escrita y oral, así como el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes". (p.39).

---

121

En primer lugar, el proceso de creación de un periódico escolar conlleva una mejora sustancial de las habilidades de lectura y escritura de los alumnos. La necesidad de investigar y recolectar información para la redacción de artículos y reportajes exige a los estudiantes una comprensión profunda de diversas fuentes de información y la capacidad de sintetizar los elementos más relevantes. Este proceso no se limita a la mera transcripción de datos, sino que requiere que el estudiante elabore un discurso claro y coherente, adaptando su estilo y lenguaje al público objetivo al que se dirige. Como destaca Rodríguez (2018) "la escritura para un público real motiva a los estudiantes a mejorar su calidad de redacción, ya que comprenden que su trabajo será compartido y evaluado por sus compañeros". (p.79).

Adicionalmente, la elaboración de un periódico escolar estimula el desarrollo de competencias vinculadas a la investigación y el análisis crítico. Los estudiantes se ven impelidos a seleccionar temáticas de interés, indagar en ellas y evaluar la información recopilada para articular los contenidos del periódico de una manera adecuada. Este proceso formativo implica, entre otras habilidades, la capacidad de discernir la calidad y veracidad de las fuentes consultadas. En palabras de Pérez y García (2021) , "la selección crítica de fuentes es un pilar fundamental no solo en el ámbito académico, sino también en la vida cotidiana donde la desinformación puede tener graves consecuencias".(p.95).

Además, la habilidad para organizar la información de manera estructurada y coherente resulta clave en la creación de un producto final que no solo sea informativo, sino también educativo. En este sentido, el periódico escolar se erige como un microcosmos en el que se ejercitan habilidades esenciales para la vida académica y cívica de los estudiantes, dotándolos de herramientas que trascienden el ámbito escolar y que les son de utilidad en su interacción con la sociedad en general. Como sostiene López (2020) "el periódico escolar fomenta el sentido de pertenencia y la responsabilidad social, enseñando a los alumnos que sus opiniones cuentan y que tienen el poder de influir en su comunidad". (p.61). Esta afirmación resalta la importancia de la participación estudiantil en la construcción de entornos sociales más inclusivos y democráticos.

Desde una perspectiva académica, se puede afirmar que la estrategia de un periódico escolar se encuentra intrínsecamente ligada al contexto sociocultural en el que se desenvuelve la institución educativa. Según Area, Cepeda y Feliciano (2018) , "los contenidos seleccionados para la publicación no solo reflejan las realidades y problemáticas que conciernen a la comunidad escolar, sino que también encapsulan las inquietudes y aspiraciones de los estudiantes".( p.81). Así, el periódico escolar se convierte en un vehículo de expresión y reflexión sobre la realidad social contemporánea, promoviendo

una participación activa de los estudiantes en la vida cívica y propiciando el debate de ideas dentro de un marco educativo.

La variabilidad en el nivel académico de la institución influye significativamente en el enfoque y la complejidad de los temas abordados en el periódico. En centros educativos de carácter superior, se pueden encontrar enfoques más sofisticados y especializados que favorecen el desarrollo de habilidades de investigación y análisis. Esta idea es respaldada por Ruiz y Martínez (2019) , quienes enfatizan que "universidades y centros de educación superior deben incentivar a sus estudiantes a evaluar críticamente la información para que sean ciudadanos informados"( p.61). Por el contrario, en instituciones de educación básica y media, la temática del periódico tiende a adoptar un enfoque más lúdico y orientado hacia la creatividad, abarcando actividades como la creación de cómics o narrativas breves que a su vez fomentan una creciente motivación por la lectura y la escritura (González, 2021).

Asimismo, la diversidad cultural en el entorno de la institución educativa se erige como un factor crucial que determina la operatividad y la estrategia del periódico escolar. La integración de diversas perspectivas, así como la promoción del respeto por la pluralidad cultural y las identidades de los estudiantes, constituyen elementos esenciales para la edificación de un periódico escolar inclusivo y enriquecedor (Area, Cepeda & Feliciano, 2018). Conforme lo argumentan González y Vidal (2020) "la inclusión de voces diversas en el periódico escolar no solo valida experiencias individuales, sino que también enriquece el tejido social de la comunidad educativa".( p.66). Tal enfoque exige que los contenidos del periódico no sólo representen, sino que también sean un puente para la articulación de la diversidad dentro de la comunidad educativa, contribuyendo de este modo a la formación de ciudadanos que sean conscientes y respetuosos de la riqueza cultural que les rodea.

La relevancia de integrar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la formación de estudiantes de educación media es un tema ampliamente discutido en el campo educativo. Thrahtemberg (2020) sostiene que "proponer a los estudiantes de educación media opciones para producir textos escritos destinados a medios de comunicación como el periódico escolar, empleando las TIC, es una tarea interesante en los procesos de formación". (p.67). Esta perspectiva resalta no solo la importancia de las TIC como herramientas pedagógicas, sino también su potencial para fomentar un aprendizaje activo y creativo.

La oportunidad de que los estudiantes creen textos para medios de comunicación, como un periódico escolar, implica una educación más integral. Álvarez (2021) argumenta que "brindar a los estudiantes la oportunidad de crear textos para medios de comunicación como el periódico escolar, valiéndose de las TIC, se inscribe en el camino hacia una formación educativa más contemporánea". (p.75). Este enfoque no solo permite a los estudiantes ejercitar su escritura, sino que también los prepara para los desafíos de una sociedad fuertemente digitalizada.

El uso de las TIC en la producción de textos escritos proporciona un conjunto de habilidades digitales esenciales. Adrogué (2020) afirma que "la familiarización con una variedad de herramientas tecnológicas resulta fundamental en un mundo donde las competencias digitales son requisitos indispensables".(p.39). La integración de estas habilidades dentro del currículo educativo se hace indispensable, especialmente en un entorno donde los empleadores valoran cada vez más la capacidad de adaptarse a nuevas tecnologías.

Por otra parte, la creación de textos con TIC en el contexto del periódico escolar promueve el desarrollo de habilidades comunicativas y de expresión escrita. Según Álvarez (2019) , "la utilización de recursos multimedia — incluyendo imágenes, vídeos y gráficos— no solo enriquece el contenido textual, sino que capta la atención del lector de forma más eficaz".(p.78).

Así, la interactividad y la multimodalidad se convierten en estrategias cruciales para una comunicación efectiva, reflejando la dinámica actual del fenómeno comunicacional.

En este sentido, el periódico escolar se presenta como un espacio significativo para que los estudiantes expresen sus ideas y realicen investigaciones sobre temas de interés, fomentando el diálogo y la reflexión en la comunidad educativa (Adrogué, 2020). Este tipo de actividad escolar no solo contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, sino que también promueve la participación activa de los estudiantes, elementos esenciales para formar una ciudadanía informada y comprometida.

Forero (2016) apunta que "la responsabilidad de las instituciones educativas en el ámbito de la escritura es considerable, especialmente en un contexto donde la predominancia de lo digital exige una adaptación en las prácticas educativas". (p.61). Por lo tanto, es imperativo que las escuelas doten a los estudiantes con las herramientas necesarias para desarrollar habilidades de escritura pertinentes en entornos digitales. Esto incluye la enseñanza de técnicas de escritura en línea, el uso de blogs, redes sociales y plataformas digitales, además de la promoción de la escritura colaborativa y la retroalimentación en línea (Álvarez, 2019).

El desarrollo de un enfoque crítico hacia la escritura digital también es fundamental, como lo señala Adrogué (2020), quien destaca la necesidad de "instruir a los estudiantes en la evaluación de la credibilidad y la calidad de la información disponible en línea".(p.81). En un momento donde la desinformación y la difusión de información falsa son problemáticas comunes, educar a los jóvenes sobre el uso responsable de las fuentes y la correcta citación resulta esencial.

Finalmente, fomentar la escritura creativa y personal en un contexto digital es igualmente crucial. Las instituciones educativas deben alentar a los estudiantes a expresar ideas originales y explorar diversos estilos de

escritura, utilizando recursos digitales como vehículos para la creación y la experimentación. En resumen, la propuesta aquí delineada no solo responde a las exigencias del entorno contemporáneo, sino que también enfatiza la importancia de formar individuos críticos y creativos, capaces de navegar y contribuir al paisaje informativo de nuestro tiempo. En palabras de Álvarez (2021) , "la formación integral de los estudiantes en este ámbito no solo los prepara para el futuro, sino que también promueve un enfoque consciente y crítico hacia la información en el presente".( p.91).

### ***Resultados y discusiones:***

Una de las observaciones más relevantes que emergen de la investigación sobre el uso de material digital en el ámbito educativo es la valoración positiva que los estudiantes otorgan a dichos recursos en su proceso de aprendizaje. Los participantes en el estudio manifestaron que el material digital les brinda acceso a información actualizada y diversificada, lo que, a su vez, facilita un aprendizaje más autónomo y estimula la creatividad. Este acceso a diversas fuentes informativas resalta la importancia de la tecnología en el fomento de un aprendizaje activo y participativo. Los estudiantes enfatizaron, además, que el uso de recursos digitales promueve la colaboración entre pares, enriqueciendo la interacción en el aula y potenciando la participación activa en las dinámicas educativas.

No obstante, la implementación de material digital en el proceso educativo no está exenta de desafíos. La investigación identificó varias dificultades técnicas, entre las que destacan la falta de acceso a dispositivos adecuados y la disponibilidad limitada de conectividad a internet. Estas barreras tecnológicas pueden obstaculizar el aprovechamiento pleno de los recursos digitales. Adicionalmente, los participantes expresaron su preocupación en relación con la confiabilidad de la información disponible en línea, subrayando la necesidad de desarrollar habilidades críticas para discernir entre información veraz y aquella que carece de rigor. Este aspecto resalta la

importancia de incorporar, dentro del currículo, la formación en alfabetización digital, crítica y mediática para que los estudiantes puedan navegar eficazmente en el vasto entorno informático contemporáneo.

El objetivo del ámbito educativo debe centrarse en la satisfacción de las necesidades individuales de todos los participantes, sin importar el contexto en el que se encuentren, ya sea en el marco escolar o en otros entornos. Según el Instituto Latinoamericano (2021), este enfoque es esencial para garantizar una educación equitativa y accesible. Un ejemplo significativo de este enfoque inclusivo se encuentra en el proyecto del periódico escolar implementado en la institución, el cual ha demostrado ser exitoso en términos de participación estudiantil y mejora de la convivencia. Este proyecto no solo fomenta el compromiso activo de los estudiantes, sino que también resalta la crucial importancia de la inclusión en la actual realidad educativa.

En el contexto educativo marroquí, la inclusión se erige como un tema central. La creación de un ambiente inclusivo no solamente beneficia a los estudiantes con discapacidades, sino que también enriquece la experiencia de aprendizaje de todos los alumnos al promover la comprensión y el respeto hacia la diversidad (Durán, 2014). Este hallazgo representa un avance significativo, al demostrar que todos los estudiantes tienen la capacidad de participar activamente en iniciativas educativas, sin importar su grado de escolaridad. Este paradigma desafía la concepción convencional de que solamente los estudiantes de niveles superiores pueden realizar contribuciones significativas.

La activación de la participación estudiantil integral propicia un aprendizaje colaborativo, en el que los estudiantes más avanzados pueden compartir sus conocimientos y habilidades con aquellos que presentan mayores dificultades, fortaleciendo así el sentido de comunidad y solidaridad dentro del aula. Por lo tanto, este proyecto del periódico escolar se erige como un ejemplar modelo de educación inclusiva en acción. Al involucrar a estudiantes de diversos grados, se les otorga la oportunidad de interactuar y aprender

mutuamente, promoviendo la igualdad de oportunidades y creando un entorno educativo donde todos los estudiantes se sienten valorados y respetados. Este enfoque inclusivo y participativo no solo enriquece la dinámica del aula, sino que también establece un precedente valioso que puede ser replicado en distintos contextos educativos, evidenciando la relevancia de la inclusión en la transformación del panorama educativo contemporáneo.

En el contexto educativo actual, donde el aprendizaje de una lengua se vuelve cada vez más crucial, el periódico escolar emerge como una herramienta pedagógica indispensable para el desarrollo del español entre los estudiantes. La presente observación se fundamenta en las opiniones de varios alumnos entrevistados, quienes coinciden en que esta iniciativa no solo fomenta habilidades lingüísticas, sino que también propicia un entorno colaborativo enriquecedor. A continuación, se detallan las razones más relevantes que los estudiantes ofrecieron en defensa de esta afirmación.

En primer lugar, la lectura de diversos artículos, noticias y reportajes en el periódico escolar proporciona a los estudiantes la oportunidad de mejorar su comprensión lectora en español. La exposición a diferentes estilos de escritura y temas variados facilita la adquisición de un vocabulario más amplio y contextualizado. Este contacto con textos auténticos y contemporáneos no solo enriquece su léxico, sino que también les prepara para la lectura y comprensión de escritos más complejos en un futuro, alineándose con las recomendaciones teóricas actuales que defienden la importancia de la lectura en el aprendizaje de idiomas. (García, 2020).

En segundo lugar, los estudiantes tienen la posibilidad de involucrarse activamente en la creación del periódico escolar, ya sea escribiendo artículos, redactando editoriales o realizando entrevistas. Este proceso de producción textual les permite ejercitar y consolidar sus habilidades de escritura en español, además de practicar estructuras gramaticales y vocabulario en un contexto más significativo y aplicable. La participación en la elaboración de



contenido también se puede extender a la producción de videos o podcasts, lo que diversifica aún más los formatos de expresión oral y les brinda una plataforma para mejorar su pronunciación y fluidez en el idioma, facilitando así oportunidades de interacción comunicativa que son esenciales para el dominio lingüístico. (Ramírez, 2022).

Asimismo, la redacción de artículos o reportajes exige que los estudiantes realicen un proceso de investigación y recopilación de información relevante. Esta práctica no solo cultiva habilidades de investigación, sino que también les enseña a discernir fuentes confiables y a organizar la información de manera coherente y clara. La capacidad de investigación es esencial en la educación contemporánea, ya que fomenta un aprendizaje crítico y reflexivo, habilidades necesarias en un mundo donde la información está en constante expansión y transformación.

Finalmente, el contenido del periódico escolar a menudo incluye noticias y artículos sobre la cultura hispana y eventos actuales en los países hispanohablantes. Esta inclusión no solo mejora el conocimiento y la comprensión de los estudiantes sobre aspectos culturales de la comunidad hispana, sino que también permite que desarrollen una conciencia intercultural fundamental en un mundo globalizado. La comprensión de contextos culturales diversos enriquece el aprendizaje del idioma y promueve un mayor respeto y aprecio por la diversidad cultural.

En el marco de esta investigación, se llevaron a cabo encuestas que revelan una mejora notable en la convivencia dentro del aula. Este hallazgo sugiere que la colaboración en un proyecto escolar, como el periódico escolar, puede ser un elemento crucial para el derribo de barreras y la mejora de las relaciones interpersonales entre los estudiantes. La habilidad para convivir armónicamente es un aspecto fundamental de la educación inclusiva, que no se limita únicamente a facilitar la participación de todos los alumnos, sino que también persigue la construcción de un ambiente en el que cada estudiante sea reconocido y respetado. (Paredes-Zavaleta, 2021). En este contexto, el

periódico escolar emerge como un catalizador en el proceso educativo, potenciando no solo el aprendizaje del idioma, sino también fomentando un clima escolar más cohesivo y colaborativo.

Es imperativo señalar que la convivencia en el aula es un factor determinante para el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. Un ambiente de respeto y reconocimiento mutuo estimula la participación activa de todos los alumnos, fomenta la colaboración y facilita el intercambio de ideas. (Paredes-Zavaleta, 2021). En este sentido, el proyecto del periódico escolar ha demostrado ser un recurso eficaz en la mejora de la convivencia, al permitir que los estudiantes trabajen de manera conjunta hacia un objetivo común, desarrollando así habilidades fundamentales para la comunicación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos.

La mejora en la convivencia es, además, un componente vital para la promoción de la inclusión educativa. Este concepto se extiende más allá de la mera autorización de la participación de todos los estudiantes; se trata de cultivar un entorno en el que cada alumno se sienta apreciado y respetado por su singularidad. (Zumaeta, 2016). El proyecto del periódico escolar puede desempeñar un papel significativo en este ámbito, ya que ofrece a cada estudiante la oportunidad de expresarse y ser escuchado, independientemente de sus habilidades, intereses o rasgos distintivos.

Asimismo, participar en un proyecto como el periódico escolar contribuye a la desarticulación de las barreras sociales y promueve la integración de diversos grupos de estudiantes. (Álvarez, 2021). A través de la colaboración y el intercambio de ideas y responsabilidades, los alumnos aprenden a apreciar las diferentes perspectivas y aportaciones de sus compañeros, lo que, a su vez, fortalece los lazos entre ellos. Esta mejora en la convivencia no solo beneficia a aquellos estudiantes que participan directamente en el proyecto, sino que también ejerce un efecto positivo en toda la comunidad escolar. Otro aspecto relevante es el papel del liderazgo en el trabajo en equipo. Aunque algunos estudiantes pueden no haber considerado

inicialmente necesario un líder, la mayoría reconoció su importancia a lo largo del proyecto. Esto resalta la necesidad de fomentar habilidades de liderazgo entre los estudiantes, ya que estos pueden desempeñar un papel fundamental en la gestión y el éxito de proyectos colaborativos. (Vadillo, 2013). La relación entre este proyecto y la normativa educativa vigente en Marruecos es significativa, ya que contempla la importancia del fomento de habilidades socioemocionales, entre las cuales se encuentran las habilidades de liderazgo. Según la Ley General de Educación, los estudiantes deben tener la oportunidad de desarrollar competencias que les permitan liderar y trabajar en equipo de manera efectiva.

A este respecto, el Ministerio de Educación Nacional de Marruecos ha establecido la importancia de promover en los estudiantes habilidades como la comunicación, la colaboración y la toma de decisiones, que son fundamentales en el trabajo en equipo. Estas habilidades se ven fortalecidas con un liderazgo adecuado, que motive, inspire y organice a los miembros del equipo. El proyecto colaborativo realizado por los estudiantes demuestra la aplicabilidad de estas habilidades y su relación con la normativa educativa, ya que al trabajar en equipo bajo un liderazgo efectivo, lograron alcanzar los objetivos propuestos.

Los resultados de nuestra encuesta revelan una interesante dinámica en relación a la convivencia escolar. Si bien algunos estudiantes reportaron dificultades en sus relaciones interpersonales, es alentador observar su disposición a abordar estos desafíos. Esta proactividad sugiere un potencial latente para construir un clima escolar más positivo y colaborativo.

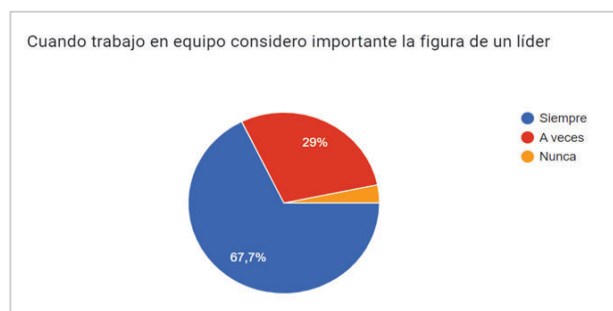
La voluntad de los estudiantes para mediar en los conflictos evidencia una madurez social y una conciencia de la importancia de las relaciones interpersonales. Sin embargo, es fundamental brindarles las herramientas necesarias para desarrollar estas habilidades de mediación. Talleres y capacitaciones sobre resolución de conflictos, comunicación efectiva y empatía podrían ser de gran utilidad en este sentido. Al equipar a los

estudiantes con estas habilidades, no solo estaremos fortaleciendo sus competencias sociales, sino también contribuyendo a la creación de un ambiente escolar más saludable y productivo.

En cuanto al liderazgo en el trabajo en equipo, los resultados de la encuesta muestran una diversidad de opiniones. Si bien la mayoría de los estudiantes reconoce la importancia de un líder, un porcentaje significativo considera que la asignación clara de roles y responsabilidades puede suplir esta función. Esta diversidad de perspectivas refleja la complejidad de los procesos de grupo y la necesidad de adaptar los estilos de liderazgo a las características de cada equipo.

La presencia de un líder puede ser beneficiosa al proporcionar dirección, motivación y un marco de referencia común. Sin embargo, es crucial evitar un liderazgo autoritario que limite la participación y la autonomía de los miembros del equipo. Un liderazgo efectivo debe fomentar la colaboración, la toma de decisiones compartida y el desarrollo de las habilidades de todos los integrantes.

Gráfico 1: El líder como facilitador del trabajo en equipo



Fuente: elaboración propia a través de la encuesta

En última instancia, la necesidad de un líder en el trabajo en equipo puede depender de varios factores, como la naturaleza del proyecto, la dinámica del equipo y las habilidades y experiencia de los miembros del equipo. Es importante evaluar cuidadosamente la situación y adaptar el enfoque de liderazgo según las necesidades del equipo y los objetivos del proyecto.

En lo que respecta a la inclusión, las respuestas resaltaron la importancia de proyectos inclusivos en la educación y el esfuerzo de la institución por promover la participación, el aprendizaje y la convivencia de todos los estudiantes. La encuesta de salida indicó que los estudiantes se sintieron satisfechos con el proyecto del periódico escolar, y se observó una participación activa de estudiantes de todos los grados, lo que contribuyó significativamente a mejorar la convivencia en el aula.

Además, se destacó que se implementaron acciones para asegurar que todos los estudiantes tuvieran acceso a los recursos y apoyos necesarios para su aprendizaje, incluyendo adaptaciones curriculares y estrategias específicas para estudiantes con discapacidades o necesidades educativas especiales. Los docentes también fueron capacitados en enfoques inclusivos y se promovió la colaboración entre ellos, para asegurar que todos los estudiantes recibieran el apoyo adecuado.

Sin embargo, también se identificaron áreas de mejora. Algunos estudiantes expresaron que todavía se sentían excluidos o discriminados en ciertas situaciones, y que algunos docentes todavía no estaban completamente comprometidos con la inclusión. Se sugirió que se realicen más actividades de sensibilización y formación para promover la inclusión y mejorar la conciencia de todos los miembros de la comunidad educativa sobre la importancia de la inclusión.

Los resultados obtenidos en esta primera versión del periódico escolar de la institución mostraron un gran interés por parte de los estudiantes de diferentes grados. Todos deseaban participar en la elaboración del proyecto, y la comunidad educativa respondió positivamente. Los estudiantes de todos los grados se mostraron entusiasmados con la oportunidad de participar en el periódico escolar. Los estudiantes de los grados inferiores estaban emocionados de tener la oportunidad de aprender sobre el proceso de creación de un periódico, mientras que los estudiantes de los grados superiores estaban interesados en utilizar sus habilidades para escribir y

editar. La comunidad educativa también respondió positivamente al periódico escolar. Los padres y profesores estaban orgullosos de ver a los estudiantes involucrarse en un proyecto tan significativo. El periódico escolar fue un éxito tanto para los estudiantes como para la comunidad educativa.

Estos resultados sugieren que el periódico escolar es una herramienta eficaz para aprender el español, promover la participación estudiantil y la participación de la comunidad. Al brindar oportunidades para que los estudiantes se involucren en un proyecto significativo, el periódico escolar puede ayudar a crear un entorno educativo más inclusivo y estimulante.

### **Conclusiones**

En un rincón de la institución, un grupo de estudiantes se reunía, invadido por un aire de electricidad creativa. Las paredes de la sala, antaño vacías, ahora estaban adornadas con borradores de ideas, recortes de periódico y una lluvia de papel en el suelo que reflejaba la efervescencia de sus mentes inquietas. Un proyecto estaba en marcha: el primer periódico escolar, un sueño compartido por alumnos de todos los grados. Pero más allá de las páginas que pronto estarían llenas de letras, historias y opiniones, había una necesidad palpable, la brújula que guiaba a aquellos jóvenes entusiastas: el liderazgo. Lo que comenzó como una idea genérica se transformó rápidamente en una iniciativa poderosa y transformadora, capaz de alterar el tejido mismo de la educación inclusiva dentro de sus muros. Desde el primer momento, quedó claro que todos —sin excepción— tenían un papel que desempeñar, una voz que aportar.

En los pasillos, resonaba el eco de ideas en ebullición. Estudiantes de diversas procedencias y capacidades se lanzaban a la aventura de la redacción, el diseño y la edición, creando un ambiente de aprendizaje donde cada opinión contaba. Allí, en ese espacio tan sencillo como significativo, se cultivó un sentido de pertenencia que trascendía las diferencias. La alegría de sentirse

valorados iluminaba los rostros; sus contribuciones no eran solo bienvenidas, eran esenciales.

La magia del periódico escolar radicaba en su capacidad para transformar la experiencia educativa en algo tangible y emocional. Los estudiantes, armados con lápices, computadoras y una inagotable curiosidad, encontraban en cada artículo la oportunidad de mejorar sus habilidades comunicativas, creativas y críticas. Entre risas y debates, el periódico se convirtió en un refugio donde las ideas podían brotar libremente, donde los temores se disipaban al escuchar sus palabras cobran vida en el papel. La autoestima florecía mientras se formaban lazos de amistad y confianza, al tiempo que la colaboración era la brújula que guiaba sus esfuerzos conjuntos.

La investigación realizada en torno a este proyecto reveló un hallazgo notable: el periódico no solo era una plataforma de expresión, sino también una herramienta pedagógica eficaz en el aprendizaje del español como lengua extranjera. Los estudiantes, inmersos en la creación de contenido auténtico, hallaron en el idioma un medio para conectarse con el mundo que les rodeaba, estableciendo un vínculo directo entre el aula y su vida real. En las páginas impresas se reflejaban sus inquietudes, sus logros y su visión del mundo. Así, el mismo acto de escribir se convertía en un viaje de autodescubrimiento y aprendizaje significativo.

Sin embargo, para que esta dinámica de inclusión floreciera, fue indispensable el apoyo y la capacitación de los docentes. Ellos eran los guías en esta travesía, quienes, mediante la formación en estrategias pedagógicas inclusivas y el uso de herramientas tecnológicas, abrieron nuevos horizontes de aprendizaje. Las tecnologías digitales, aliadas imprescindibles, facilitaron la creación de un entorno donde todos los estudiantes podían participar activamente, personalizando su experiencia de aprendizaje y enriqueciendo la colaboración grupal.

A medida que el proyecto avanzaba, se hizo evidente que la evaluación debía ir más allá de simples cifras. Se buscaba una perspectiva integral, que integrara las voces de todos los involucrados: estudiantes, docentes y familias. Compartir experiencias y reflexiones se convirtió en un acto de escucha activa, permitiendo una comprensión más profunda del impacto del periódico en la comunidad escolar. La evaluación se transformó en un diálogo, en un proceso que enriquece no solo el proyecto, sino a todos los actores del mismo.

Así, al concluir el año académico, el periódico escolar del Instituto Superior Internacional de Turismo de Tánger no solo quedó como un compendio de palabras, sino como un testimonio vivo de que la inclusión educativa es una realidad. Se había erigido como un verdadero catalizador de cambio, demostrando que, cuando se fomenta la participación activa y la colaboración, cada individuo cuenta y cada historia merece ser contada. El eco de aquel proyecto resonará, sin duda, no solo en Tánger, sino en cada corazón que supo escuchar y aprender.

### ***Referencias Bibliográficas***

- Adrogué, C., & Orlicki, M. (2020). Acceso y uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en la escuela secundaria en diferentes contextos socioeconómicos en Argentina. *Praxis Educativa*, 24(3). <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2020-240308>
- Álvarez Rodríguez, M., Bellido, M., & Atencia, P. (2019). Enseñanza artística mediante TIC en la educación secundaria obligatoria: Análisis de herramientas docentes en línea. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 19 (59). <https://doi.org/10.6018/red/59/05>
- Álvarez Sampayo, R., Sarmiento, R., & Amaya, T. (2021). Incorporación y apropiación de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el nivel de educación media. *Scientia et Technica*, 26(1), 37-48. DOI: <https://doi.org/10.22517/23447214.24191>



- Area, M., Cepeda, J., & Feliciano, J. (2018). Diversidad cultural y educación inclusiva en el contexto escolar. *Revista de Educación*, 73(1), 89-105.
- Area, M., Cepeda, O., & Feliciano, L. (2018). El uso escolar de las TIC desde la visión del alumnado de educación primaria, ESO y bachillerato. *Educatio Siglo XXI*, 36(2), 229-254. DOI: <https://doi.org/10.6018/j/333071>
- Asensi, J. (2015). La prensa de la educación y la historia de las instituciones escolares, una propuesta de trabajo. El caso del Instituto Provincial de Málaga (1848-1936). En J. M.<sup>a</sup> Hernández Díaz (ed.), *Prensa de los escolares y de los estudiantes. Su contribución al patrimonio histórico educativo* (pp. 83-96). Ediciones Universidad de Salamanca.
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3 (2), 77-101.
- Bermúdez, L., & González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Quórum académico*, 8(1), 95-110.
- Castillo Cruz, E. M. (2019). *Periódicos Murales*. Ed. Trillas.
- Díaz, D. R. (2000). Mediática e información digital en México/El medio digital frente a los "periódicos impresos", la radio y la televisión. *Revista Latina de Comunicación Social*, 3 (31) pp.39-41.
- Durán, S. E. (2014). Promoción de las instituciones educativas bajo el contexto de la interculturalidad. *Revista de Formación Gerencial*, 13(2), 297-316.
- Educación . (2022, 11 de septiembre). <https://medias24.com/2023/12/10/pisa-2022-nous-avons-atteint-un-etat-durgence-educative-tout-se-joue-au-primaire-youssef-saadani/>
- Fernández Victores. D. (2014). *La lengua española en Marruecos*. Rabat: Embajada de España, Instituto de Estudios Hispano-Lusos.
- Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill.

- Fierro Evans, M. C. (2013). Convivencia inclusiva y democrática: Una perspectiva para gestionar la seguridad escolar. *Sinéctica*, (40), 01-18.
- Flick, U. (2014). *An Introduction to Qualitative Research*. ed. SAGE.
- García Castillo, A.M. (2020). Educación inclusiva y marco legal en Colombia. Una mirada desde la alteridad y las diferencias. *Tesis Psicológica*, 15 (2), 1-32. <https://doi.org/10.37511/tesis.v15n2a4>
- González, A. & Vidal, M. (2020). Voces plurales: La representación de la diversidad cultural en los medios escolares. *Comunicación y Sociedad*, 36 (2), 45-58.
- González, A. (2021). La creatividad en el ámbito escolar: un enfoque para la inclusión en el periodismo juvenil. *Journal of Youth Journalism*, 12 (3), 24-39.
- Guerra-Iglesias, S. (2018). Los estudiantes con necesidades educativas especiales. Recursos y apoyos para su atención educativa. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 2 (2), 51-66.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4, pp. 310-386). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Koubi, F. (2021) La diplomatie culturelle, cadre théorique et analytique du cas marocain, *Revue Droit&Société*. Octubre, 2021. pp.73.89.
- Krainer, A. (2023). *Diálogo intercultural en la educación superior en Ecuador*. FLACSO (Ecuador).
- Kvale, S., & Brinkmann, S. (2009). *InterViews: Learning the Craft of Qualitative Research Interviewing*. Sage publications.
- López, R. (2020). La importancia del periódico escolar en la educación contemporánea. *Educando*, 23(1), 67-75.
- Medina García, M. (2018). La educación inclusiva como mecanismo de garantía de la igualdad de oportunidades y no discriminación de las personas con discapacidad: una propuesta de estrategias pedagógicas inclusivas. Tesis doctoral. Universidad de Jaén.

- Miranda Forero, R. (2016). El periódico escolar digital, una herramienta para promover la producción textual de los estudiantes de educación media del colegio distrital Estrella del Sur[Tesis doctoral]. Universidad de la Sabana.
- Paredes-Zavaleta, P. (2021). La educación inclusiva y la convivencia escolar, Polo del Conocimiento. (Edición núm. 54) Vol. 6, No 2, Febrero 2021, pp. 483-499.DOI: <https://doi.org/10.23857/pc.v6i2.2273>.
- Pérez, M., & García, L. (2021). Educación para la información: habilidades en la era digital. *Journal of Media Literacy Education*, 13 (2), 15-30.
- Rodríguez, J. (2018). La motivación en la escritura escolar. *Revista de Educación*, 12 (3), 45-56.
- Ruiz, P. & Martínez, S. (2019). La educación crítica en la universidad: Formación de ciudadanos informados. *Revista Latinoamericana de Educación Superior*, 5(1), 15-31.
- Saldaña, J. (2016). *The Coding Manual for Qualitative Researchers*.SAGE Publications Ltd.
- Telquel (2022). Pisa 2022 : les résultats alarmants de l'école publique. Recuperado del: [https://telquel.ma/instant-t/2023/12/05/pisa-2022-les-resultats-alarmants-de-lecole-publique-marocaine\\_1844522/](https://telquel.ma/instant-t/2023/12/05/pisa-2022-les-resultats-alarmants-de-lecole-publique-marocaine_1844522/)
- Trahtemberg, L. (2000). El impacto previsible de las nuevas tecnologías en la enseñanza y la organización escolar. *Revista iberoamericana de educación*, (24), 37-62. Recuperado de <http://rieoei.org/rie24a02.PDF>
- Vadillo, M. T. P. (2013). *Liderazgo y motivación de equipos de trabajo*. Madrid, España: ESIC.
- Zumaeta, J. (2016). Normas de convivencia en los escolares de quinto grado de la institución educativa N° 15177 "José Olaya Balandra" Nueva Esperanza - Piura. [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5855/Cáceres\\_JRB.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5855/Cáceres_JRB.pdf?sequence=1&isAllowed=y).



Recibido: 30/08/2024

Aceptado: 27/11/2024

Cómo citar este artículo:

Abdelhak, H. (2024). El periódico escolar como herramienta de inclusión y aprendizaje de la lengua y cultura hispánicas en el Instituto Superior Internacional de Turismo de Tánger. *RevID, Revista de Investigación y Disciplinas*, Número 11, San Luis, p 113.140

