



Amelia Podetti: Filosofía y Compromiso político

Amelia Podetti: Philosophy and Political Commitment

Karolina, Escobar

karoandescobar@gmail.com

UNSL-FCH. Doctora en Psicología (UNSL-FAPSI). Magíster en Psicología Analítica (Fundación C. G. Jung, Bs. As). Licenciada en Psicología (UNSL). Diplomatura en Pensamiento Crítico Americano (UNTREF). Es Profesora Adjunta en Filosofía del Arte (UNSL-FCH), con más de 20 años de trayectoria como auxiliar docente en filosofía y epistemología, desarrollada mayormente en las carreras de Profesorado y Licenciatura en Psicología, también en las carreras de Nivel Inicial, Educación Especial, Profesorado en Física, Periodismo y Comunicación Social. Miembro de proyectos de investigación desde 2004 en temas relacionados con epistemología y teorías de la subjetividad; filosofía y educación superior. Autora de publicaciones sobre epistemología junguiana, así como filosofía Latinoamericana, con especial énfasis en la obra de Rodolfo Kusch.

24

Resumen

Amelia Podetti (V. Mercedes, 1928 – Bs As, 1979) fue una destacada filósofa argentina que criticó el eurocentrismo y reivindicó a América Latina como espacio legítimo de pensamiento. Sostuvo que las categorías europeas no bastaban para entender la realidad latinoamericana y advirtió sobre su aceptación acrítica por parte de muchos intelectuales. Articuló lo universal y lo particular, resaltando la importancia de un pensamiento situado que responda a los desafíos actuales sin perder su contexto cultural e histórico. En esta línea, integró una tradición argentina de diálogo genuino con el pensamiento europeo, en especial con Kant, Hegel, Husserl y Heidegger,

siguiendo el legado de maestros como Carlos Astrada y Andrés Mercado Vera. En uno de sus últimos cursos, centrado en San Agustín y Hegel, propuso una revisión crítica de la historia de Occidente desde América. Sostuvo que la irrupción de América fue un punto de inflexión que reveló al mundo como nuevo horizonte de sentido e historia, cambiando la conciencia geopolítica europea. Sin embargo, cuestionó que las filosofías europeas no asumieron plenamente esas implicancias. El Papa Francisco valoró su intuición sobre las "periferias", que cuestiona la visión europea tradicional de centro y periferia desde una perspectiva sudamericana, influyendo en su enfoque pastoral.

Palabras clave: Eurocentrismo; pensamiento situado; filosofía latinoamericana; Papa Francisco.

Abstract

Amelia Podetti (Villa Mercedes, 1928 – Buenos Aires, 1979) was a prominent Argentine philosopher who criticized Eurocentrism and vindicated Latin America as a legitimate space for thought. She argued that European categories were insufficient to understand Latin American reality and warned about their uncritical acceptance by many intellectuals. She articulated the universal and the particular, highlighting the importance of a situated thought that responds to current challenges without losing its cultural and historical context. In this vein, she integrated an Argentine tradition of genuine dialogue with European thought, especially with Kant, Hegel, Husserl, and Heidegger, following the legacy of masters such as Carlos Astrada and Andrés Mercado Vera. In one of her last courses, focused on Saint Augustine and Hegel, she proposed a critical revision of Western history from the perspective of America. She maintained that the emergence of America was a turning point that revealed the world as a new horizon of meaning and history, transforming European geopolitical consciousness. However, she questioned that European philosophies fully assumed these implications. Pope Francis

especially valued her insight into the “peripheries,” which challenges the traditional European view of center and periphery from a South American perspective, influencing his pastoral approach.

Keywords: Eurocentrism; situated thought; Latin American philosophy ; Pope Francis.

Biografía

Amelia Podetti nació el 12 de octubre de 1928 en Villa Mercedes, provincia de San Luis, en una familia muy comprometida con la vida política e intelectual.

El padre de Amelia fue José Ramiro Podetti, un jurista de destacada trayectoria en el ámbito del Derecho Procesal argentino que militó en FORJA (Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina) y en el yrigoyenismo. Su madre, Amelia Lezcano, era también abogada. Los dos eran radicales e integraron la Junta Renovadora Radical en Mendoza, además de participar en la fundación del Movimiento Peronista en esa misma provincia (Revista Gestar, 2015, p. 11).

Tal como indica la revista, en 1944, tras la creación de los Tribunales del Trabajo impulsado por Perón¹ y el nombramiento de su padre como Juez del Trabajo, la familia se trasladó a Buenos Aires. El 17 de octubre de 1945 la familia asiste a la histórica movilización en la Plaza de Mayo. Amelia tenía 17

¹ La Justicia Nacional del Trabajo de Argentina surgió en un contexto de luchas sindicales y sociales que se intensificaron con la Revolución de 1943 y el impulso de Juan Domingo Perón desde la Secretaría de Trabajo y Previsión. En 1944, el Decreto 32.347 creó los Tribunales del Trabajo en la Capital Federal, y en 1945 el Decreto 3.750 estableció su funcionamiento. A pesar de la oposición de sectores económicos y políticos, la Ley 12.948 de 1947 ratificó su creación con la intención de ampliar el alcance de la justicia laboral. Este sistema representó un avance en la defensa de los derechos de los trabajadores en Argentina (Duarte, s.f.).

años, con el tiempo, ella recordaría ese día como su “segundo nacimiento” (p. 11).

Ramiro Podetti y Amelia Lezcano ejercieron como docentes en la Facultad de Derecho y participaron activamente en la transformación jurídica impulsada por el peronismo en distintas áreas del derecho. En ese entorno, Amelia estudió Filosofía en la UBA, consolidando una formación académica que la llevó a aprender alemán, inglés y francés para abordar directamente a los filósofos occidentales en sus idiomas originales (p. 11).

Según la misma fuente, en 1954 se afilió al Partido Peronista Femenino. En 1955, tras el derrocamiento del gobierno constitucional presidido por Perón, Podetti se sumó a la resistencia peronista que enfrentó a la dictadura militar.

En 1956 egresó como Licenciada en Filosofía (p. 11).

Realizó estudios de posgrado en la Sorbona entre 1961 y 1962, donde tuvo como profesores a Paul Ricoeur y Jean Wahl entre otros. También asistió al Institut Catholique de París y siguió las conferencias de Yves Calvez (Podetti, Laura, s/f).

27

De regreso en el país continuó desarrollando su pensamiento filosófico y enseñando en las Cátedras Nacionales², formando un numeroso grupo de discípulos, siempre vinculada al peronismo.

Amelia Podetti tuvo una destacada trayectoria académica en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, donde ejerció diversas funciones docentes³ y

² Las Cátedras Nacionales (1967-1972) fueron un movimiento académico en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA que buscó desarrollar una sociología propia para Argentina y América Latina, rechazando enfoques eurocéntricos. Surgieron como resistencia a la dictadura de 1966, pero fueron desmanteladas en 1972. Estas cátedras representaron una construcción político-intelectual cuyo objetivo fue traducir la resistencia a la dictadura de la llamada Revolución Argentina al ámbito académico, impulsando el desarrollo del “pensamiento nacional” en la carrera de Sociología.

³ Amelia Podetti fue docente en la Universidad de Buenos Aires entre 1963 y 1979, dictando cátedras como Introducción a la Filosofía, Historia de la Filosofía Moderna y Filosofía de la

tuvo un rol activo en la vida gremial. Fue profesora en la Universidad del Salvador y en la Universidad Nacional de La Plata, donde dictó Filosofía de la Historia como adjunta de Rodolfo Agoglia, un célebre filósofo formado en la Ciudad de Buenos Aires pero de origen puntano.

Amelia también enseñó Derecho Político en la UBA (Podetti, Laura, s/f). Colaboró con filósofos como Adolfo Carpio, Carlos Astrada, Eugenio Pucciarelli, Rodolfo Mondolfo y Andrés Mercado Vera. Con este último, militó en el peronismo y en la organización Guardia de Hierro, impulsando un proyecto de intervención intelectual en el ámbito político (Revista Gestar, 2015, p. 11). En este contexto, y con el advenimiento del tercer peronismo en 1973, participó activamente en el relanzamiento de la revista Hechos e Ideas⁴, asumiendo un rol directriz en su reconfiguración. Comprometida con el retorno de Perón, impulsó la revista teórico-política, recuperando tanto el nombre como los archivos de la publicación original de Enrique Eduardo García, quien le cedió sus derechos (p. 11).

28

Historia en la Facultad de Filosofía y Letras, así como Visión II y Visión IV en la Facultad de Arquitectura (Revista Gestar, 2015, p. 11).

⁴ Hechos e Ideas fue fundada en junio de 1935, en un contexto marcado por la Década Infame, un período de fraude electoral y gobiernos autoritarios en Argentina. En sus primeros años, estuvo vinculada a la Unión Cívica Radical (UCR), ofreciendo una perspectiva crítica frente a la política oficialista de ese entonces. Con el golpe militar de 1955 que derrocó al peronismo, la revista dejó de circular, pero resurgió en 1973 bajo la dirección de Amelia Podetti. En esta nueva etapa, Hechos e Ideas se consolidó como un espacio de reflexión filosófica y política, enmarcando su enfoque en la crítica a las ideologías dominantes de la época. La revista se centró en recuperar las ideas de pensadores excluidos por la dictadura y fortaleció la voz del pensamiento peronista y latinoamericano.

A lo largo de su existencia, la revista ha sido una herramienta clave para la construcción de una identidad intelectual argentina vinculada a la justicia social y el cambio político. A partir de la muerte de Perón, Hechos e Ideas continuó siendo un actor relevante en el panorama intelectual, promoviendo el debate filosófico y político.

En la actualidad, la revista Hechos e Ideas está dirigida por la filósofa Ana Colotti, junto con un equipo académico comprometido con la difusión de ideas que fomenten una reflexión crítica sobre la historia y la política de Argentina. De esta manera, mantienen vivo el legado de Hechos e Ideas como un espacio fundamental para el pensamiento crítico en la actualidad.

En estas actividades, señala Ivereigh (2015), fue que Bergoglio la conoció. A través de ella, accedió al pensamiento de Arturo Jauretche y Raúl Scalabrini Ortiz, cuyas ideas Podetti enseñaba y difundía en la revista, que el futuro pontífice leía. Hasta su muerte en 1979, formó parte de un grupo de intelectuales, junto a Alberto Methol Ferré, que concebía a la Iglesia como esencial en la construcción de una conciencia latinoamericana y en la proyección de la “patria grande” en el mundo moderno (p.130)⁵. Este nacionalismo católico, más cercano al pueblo que al Estado, veía en el encuentro de Medellín⁶ el inicio de un camino donde América Latina se erigiría en un faro para la Iglesia y el mundo (p. 130).

La revista, desde una visión peronista, reconoció y valoró el radicalismo de Hipólito Yrigoyen, pero se apartó de la corriente conservadora de la UCR liderada por Marcelo T. de Alvear. Así, Hechos e Ideas conservó su origen radical y se comprometió con las ideas peronistas, sin ser un apéndice político ni un simple medio de propaganda, sino un espacio intelectual con un claro compromiso político (Revista Gestar, 2015, p. 11).

29

En 1975, durante la presidencia de María Estela Martínez de Perón, fue nombrada Directora Nacional de Cultura.

El pensamiento filosófico de Amelia se centró en un análisis crítico de la filosofía alemana moderna, abordando las ideas de Kant, Hegel, Heidegger y Husserl, con el propósito de contribuir al diálogo y enriquecimiento del

⁵ En una entrevista, el Papa Francisco comentó: "Influyó en mí el pensamiento de Amelia Podetti (...) De ella tomé la intuición de las 'periferias' (...) Leyendo a Methol Ferré y a Podetti tomé algunas cosas de la dialéctica, en una forma antihegeliana, porque ella era especialista en Hegel pero no era hegeliana." Grabación de audio del 3 de enero de 2017, citada por Borghesi (2017).

⁶ El Encuentro de Medellín hace referencia a la Segunda Conferencia General del Episcopado Latinoamericano, que se celebró en Medellín, Colombia, en 1968, bajo la organización del CELAM (Conferencia Episcopal Latinoamericana). En este evento, los obispos latinoamericanos adoptaron una postura más comprometida con la justicia social y los derechos humanos, dando un fuerte impulso a la Teología de la Liberación y marcando un punto de inflexión en la relación de la Iglesia con los movimientos sociales y políticos en la región.

pensamiento latinoamericano. Su investigación abarcó la epistemología de las ciencias sociales, la historia del pensamiento argentino —desde Alberdi hasta Ingenieros—, así como la filosofía desde el Tercer Mundo y la filosofía americana, analizadas en sus dimensiones epistemológicas, metodológicas y políticas (Podetti, Laura, s/f). También fue muy importante su análisis sobre la obra de Lévi-Straus. Fue muy crítica del cientificismo, del estructuralismo y el marxismo, en gran auge por esa época (Gestar, 2015, p. 11).

Amelia trabajó en la construcción de una "filosofía latinoamericana" que critica el eurocentrismo filosófico, señalando que sus categorías no permiten comprender adecuadamente la realidad de América Latina. Puso de relieve cómo esas categorías son reproducidas de manera acrítica por nuestros intelectuales, aun con buena intención, al analizar la sociedad, ya que se sustentan en un marco de pensamiento que rara vez cuestiona sus propios supuestos. Además, advirtió que muchas teorías filosóficas y académicas estaban impregnadas de prejuicios, incluidos elementos de racismo que básicamente justificaban la expansión imperial (Podetti, Amelia, 1973).

30

Un Papel para la historia: América como lugar de pensamiento

El libro Comentario a la Introducción a la Fenomenología del Espíritu ([1966/1978] 2007) es el resultado de su labor de docencia e investigación en torno a la filosofía hegeliana, desarrollada entre 1964 y 1966.

En 1978, este material fue publicado en una edición interna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, en la que se presentan las ideas fundamentales de su pensamiento filosófico en aquellos años.

La filosofía alemana comenzó a influir en Argentina en el siglo XIX, con la temprana recepción de pensadores como Herder por la generación romántica de 1837. La corriente filosófica alemana tuvo un impacto creciente, sobre todo entre 1940 y 1970, marcando la formación y el desarrollo del pensamiento filosófico en el país. En este contexto, el Primer Congreso

Nacional de Filosofía (Mendoza, 1949) fue un evento clave, considerado el primer gran encuentro filosófico internacional tras la Segunda Guerra Mundial y un hito fundamental para la historia de la disciplina en Argentina.

En ese panorama, corrientes como el hegelianismo, la fenomenología y el existencialismo adquirieron una gran influencia. Pensadores europeos como Rodolfo Mondolfo, José Ortega y Gasset y Manuel García Morente desempeñaron un papel relevante en la difusión del pensamiento filosófico en Argentina a mediados del siglo XX⁷. Mondolfo se destacó en el ámbito académico local por sus estudios sobre Marx y Hegel, dos autores que ejercieron una influencia notable en varias generaciones. Por su parte, Ortega y Gasset y García Morente promovieron la difusión del pensamiento de Husserl y Heidegger, tanto en España como en América Latina. En Argentina, esa influencia encontró eco en figuras como Carlos Astrada, alumno de Husserl y Heidegger en Alemania y maestro de Podetti, quien fue una figura central para la filosofía en el país. En esta tarea también desempeñaron un papel importante los reformistas universitarios Coriolano Alberini, Luis Juan Guerrero y el propio Astrada, todos ellos vinculados al movimiento de la Reforma Universitaria de 1918.

En este contexto, la relación entre Hegel y la filosofía latinoamericana se convierte en un elemento clave para entender las inquietudes de Podetti. Y es que Hegel no sólo marcó la filosofía del siglo XIX, sino que su sistema de pensamiento sirvió como punto de partida para múltiples tradiciones filosóficas posteriores, tanto en su continuidad como en su rechazo.

⁷ Esto se debió a que José Ortega y Gasset visitó Argentina en varias ocasiones para dictar cursos y conferencias, mientras que Rodolfo Mondolfo y Manuel García Morente llegaron como exiliados políticos durante la Guerra Civil Española y el régimen fascista italiano, aportando así de manera directa al desarrollo filosófico local.

En *La fenomenología del Espíritu y la Historia de Occidente* ([1978] 2007)⁸, Podetti parte del reconocimiento de un contexto histórico marcado por profundas transformaciones políticas y sociales. Sostiene que, para desarrollar un nuevo pensamiento en los ámbitos científico y filosófico, es imprescindible comprender las alternativas en juego en la situación mundial y sus posibles desarrollos. Esta reflexión, advierte, debe partir de nuestra ubicación como argentinos y latinoamericanos.

Según Podetti, muchos de los problemas actuales —el agotamiento de los recursos, el crecimiento poblacional, la desigualdad tecnológica y la reconfiguración de los poderes políticos, económicos y científicos— tienen una dimensión global y exigen respuestas en la misma escala. En un mundo marcado por un proceso creciente de universalización, se vuelve urgente comprender la naturaleza de esta crisis y las alternativas posibles.

Podetti advierte que esta tendencia a la unificación del mundo no es nueva, sino que responde a una idea antigua que recorre la historia de Occidente: la unidad del género humano. Esta concepción, más ligada a la tradición judeocristiana que a la griega, encuentra en San Agustín una de sus formulaciones más claras. Desde esta perspectiva, la crisis actual ofrece la posibilidad de elaborar un pensamiento situado, enraizado en nuestra realidad histórica y cultural, pero atento a los desafíos globales.

El Santo de Hipona fue el primer filósofo en reflexionar sistemáticamente sobre la unidad del género humano, articulando esta visión a través de una filosofía de la historia. En *La Ciudad de Dios*, Agustín ve la historia como la manifestación de la unidad esencial del género humano. A diferencia de los

⁸ El texto “*La fenomenología del Espíritu y la Historia de Occidente*” es la transcripción de una clase grabada de Amelia Podetti en 1978 sobre el sentido y la ubicación de la Fenomenología del Espíritu. No corresponde a la versión original del Comentario a la Introducción, pero se incorpora en esta edición por su valor como caracterización general del texto hegeliano.

griegos, que pensaron en la unidad dentro de los límites de la polis, Agustín concibe la unidad de la humanidad en un sentido universal, abarcando a toda la especie humana. A pesar de que esta unidad originaria (representada por la pareja primigenia) se dispersó con el tiempo, para Agustín el sentido de la historia está en la reunificación de lo disperso.

Nuestra filósofa sostiene que, desde que San Agustín planteó la unidad y universalización humana, esta idea se convirtió en una constante en Occidente, como lo evidencia la filosofía hegeliana. Por ello, su texto incluye un estudio y análisis crítico del pensamiento de Hegel en relación con la historia y el lugar que América ocupa en ella:

Dice Hegel: 'Quizá América es la tierra del porvenir', quizá, cuando en Europa haya muerto, el espíritu soplará en América, y quizá las nuevas formas o las nuevas dimensiones de la cultura, o 'las nuevas figuras del espíritu'—como dice Hegel—, se producirán en América. Incluso dice más: ocurrirán o surgirán en América como consecuencia de una contradicción entre la América del Norte y la América del Sur. Pero esto, dice Hegel, no es más que profecía, y la profecía no es función del filósofo.

33

América es, efectivamente, el último lugar adonde llega el hombre en el proceso de ocupación del planeta, es la última punta de Occidente, el finisterrae, el lugar donde todo termina, y tal vez, desde este punto último y final, sea posible contemplar la totalidad (...) justamente porque ella es el lugar donde esa universalización alcanzó su cumplimiento a partir del hecho originario del descubrimiento y de todo el proceso que le continuó. Esto, desde luego, es una hipótesis. (...)

Por un lado la Fenomenología está encuadrada por Hegel mismo en una noción que él define como el "fin de una época" y el proceso de transición y gestación hacia una nueva época, hacia una nueva

cultura, hacia un nuevo mundo histórico(Podetti, Amelia [1978] 2007, págs.52-53).

También en *La irrupción de América en la historia*, trabajo escrito en la misma época en que escribió su “Comentario....” pero publicado póstumamente en 1981, Podetti sostiene que el descubrimiento de América implicó, para la conciencia europea, la revelación de la magnitud de la planetarización, ampliando el mundo a los ojos del europeo, aunque, al mismo tiempo, su pensamiento filosófico se replegará a los confines mediterráneos. Así, para Hegel, América quedaba situada fuera de esa historia, relegada al futuro, al porvenir. Y es que para Hegel, la historia es el desarrollo del Espíritu hacia la libertad, manifestándose en diversos pueblos. Según él, este proceso se concreta mayormente en Europa, donde se alcanza la plena realización de la libertad. América, en cambio, quedaba al margen, al no haber desarrollado aún una historia propia significativa ni haber jugado un papel protagónico en este desarrollo⁹.

34

Desde la mirada de Podetti, América, como último “confín” y “culminación” de Occidente, asume una vocación unificadora que sintetiza y transmuta las influencias que llegan a su suelo, incluso aquellas que intentan desarraigar su ser profundo. Frente a una modernidad occidental marcada por la exaltación del hombre, la técnica y el dominio, América conserva reservas espirituales y vitales en forma de cultura viva. En esta línea, la filósofa nos invita a pensar su ubicación geográfica y sus dimensiones espacio-temporales

⁹ Según Hegel, la historia es el despliegue del logos, una razón universal que se realiza en el devenir del Espíritu, el cual determina el desarrollo de las naciones. Recordemos que Hegel contrapone la 'Historia', entendida como el progreso de la conciencia hacia la libertad, con la 'Naturaleza', caracterizada por la ausencia de libertad y la repetición. A partir de esta distinción, establece una división entre 'pueblos con historia' y 'pueblos sin historia'. Desde esta perspectiva, los 'pueblos sin historia' son considerados primitivos y no civilizados, debido a su organización sujeta a los ritmos de la naturaleza, repetitiva y ajena a los avances de la razón histórica. En este contexto, la colonización se presenta como el proceso que permitió la incorporación de estos pueblos a la historia universal, legitimando así su sometimiento. Esta visión eurocéntrica, que situó a Europa como modelo de desarrollo humano, perduró en el pensamiento occidental hasta el siglo XX.

como un punto geocultural desde el cual es posible repensar la totalidad de la historia occidental.

En este contexto, se pueden encontrar resonancias con Rodolfo Kusch, quien también publicó en la revista *Hechos e Ideas* durante el período en que Podetti la dirigía.

Rodolfo Kusch y Amelia Podetti en el pensamiento del Papa Francisco

La influencia de Rodolfo Kusch y Amelia Podetti en el pensamiento del Papa Francisco ha sido reconocida por él mismo en distintas ocasiones. La designación de Bergoglio rompía con el molde histórico de un papado europeo, sugiriendo otro punto de enunciación para la Iglesia.

Para ironía de los que hacen de la historia una ciencia estrictamente racional, Francisco, “el Papa del fin del mundo”—o de los confines, como diría Podetti— parecía reactualizar simbólicamente, aunque sin agotarla, la vieja profecía atribuida a San Malaquías¹⁰. Después de todo, él mismo lo dejó caer en su primera aparición: “los cardenales me vinieron a buscar al fin del mundo” —dijo el Pontífice— refiriéndose al hemisferio sur. Y aunque la filosofía hegeliana, fiel a su propia lógica, no hace profecías, Podetti, al retomar a Hegel introduce una torsión en su esquema, permitiendo que América, situada en el “límite” del mundo moderno, reclame su lugar dentro de la

35

¹⁰ La Profecía de San Malaquías es una serie de 112 lemas que supuestamente predicen los Papas de la Iglesia Católica desde el siglo XII hasta el fin del mundo. Cada lema hace referencia de manera enigmática a un Papa, según su nombre, escudo o lugar de origen. El último lema, “Petrus Romanus”, se refiere al último Papa, durante cuyo pontificado se predice la destrucción de Roma, marcando el inicio del fin del mundo. Algunos, en su momento, interpretaron que Francisco —primer Papa del hemisferio sur, simbólicamente denominado “del fin del mundo”— podría coincidir con el cierre de la serie. Sin embargo, la autenticidad de los documentos históricos que contienen la profecía es incierta, ya que no hay pruebas históricas que respalden su origen en San Malaquías. A pesar de ello, la profecía ha sido objeto de numerosas interpretaciones populares sobre el futuro de la Iglesia y el fin de los tiempos, marcado por la aparición de un Papa del Cono Sur.

historia. Ya que hablar de "límite" no implica quedar fuera del margen, sino reconocer un punto desde el cual se revela la totalidad y América recupera un papel en el proceso de universalización. En este sentido, el Papa Francisco, parecía personificar ese desplazamiento, al llevar los confines al centro del relato.

En una entrevista, el Papa mencionó que de Podetti había tomado "la intuición de las 'periferias'", que desafía el modelo tradicional europeo de centro y periferia (Borghesi, M., 2017). Esta problemática estaba presente en diversos filósofos americanistas de la época, enfocados en la tensión entre centro y periferia en el pensamiento y la historia.

Como señala Borghesi (2017), en la visión de Bergoglio, la perspectiva del mundo desde América del Sur, especialmente desde las villas miseria, ofrece una nueva mirada que transvalora las coordenadas del poder y la realidad. La intuición sobre la relación centro-periferia, entonces, juega un papel central en su pensamiento y en su enfoque pastoral.

36

En su investigación biográfica sobre Bergoglio, Borghesi profundizó en la obra de Podetti y en el contraste que esta plantea entre Agustín y Hegel en la teología y la filosofía política occidental y su recepción en el pontífice. Borghesi afirma que, mientras Hegel concibe el Estado como la realización del Reino de Dios en la tierra, Agustín establece una distinción entre la "ciudad terrena" y la "ciudad de Dios", lo que impide cualquier forma de "monismo teológico-político", influyendo en la visión del Papa. Asimismo, destaca que Podetti, habla en sus ensayos sobre el "pueblo", con una clara influencia de las ideas agustinianas, por lo que excluye cualquier vinculación con instituciones o estructuras políticas y sociales concretas. En este sentido, la paz se presenta como un bien común fundamental, un valor esencial que debe existir en la realidad cotidiana, por encima de las divisiones religiosas o políticas.

También es importante destacar el papel que lo femenino y la mujer ocupan en el pensamiento del pontífice.

RodolfoKusch describe a América como "femenina" para destacar una cosmovisión opuesta a la racionalidad y dominación de la modernidad europea. Mientras la cultura europea se centra en el "ser", la acción y el control sobre la naturaleza, América encarna el "estar", priorizando la integración con el entorno y la comunidad. Esta conexión con la tierra, representada en cosmovisiones indígenas como la Pachamama, le otorga a América un carácter femenino, que no es sinónimo de debilidad, sino de potencia, reciprocidad y una forma diferente de habitar el mundo. Kusch señala la resistencia de la religión y de la cultura occidental ante lo femenino, reflejada en su rechazo y distorsión de las fuerzas que representan este principio.¹¹

Por su lado, Podetti en sus notas a *La irrupción de América en la historia*, destaca el papel fundamental de la mujer en la formación de los pueblos y la historia de América, situándose como ajena a la "actitud fáustica" y "prometeica" del mundo patriarcal moderno. Su naturaleza, vinculada a la creación de la vida, la posiciona en una dimensión espiritual esencial. En una sociedad técnica que la marginaba, la mujer se convierte en un lazo vital entre la familia y la patria. Podetti menciona figuras femeninas clave, como Isabel la Católica, Isabel de Guevara y la Virgen de Guadalupe como símbolos unificadores. También resalta a Santa Rosa de Lima, Sor Juana Inés de la Cruz y Santa Teresa de Jesús como ejemplos de espiritualidad y pensamiento en el mundo hispánico.

37

La influencia de estos pensadores en el Papa también se vio reflejada en algunas declaraciones suyas que lo comprometieron bastante. La de Kusch

¹¹ Kusch llega a esta conclusión al considerar las ideas de Jung. Según el psicólogo suizo, cuando el contenido del inconsciente emerge en la conciencia, tiende a dividirse en cuatro elementos, siguiendo la formulación del 3 + 1, donde la cuarta función permanece en la sombra (Kusch, [1970] 2000). Para un análisis de las influencias de Jung en Kusch, consultese: Escobar, K. (2025). Pensar a Jung desde Latinoamérica. Un diálogo con Rodolfo Kusch. Repositorio UNSL (publicación digital en curso).

se apreció cuando Francisco habló de un “telurismo espiritual”, porque, según él, “la espiritualidad latinoamericana está agarrada a la tierra; no se le puede separar” (Papa Francisco, 2022). Así también, el 25 de marzo de 2022, en medio del conflicto entre Ucrania y Rusia, el Papa consagró a ambos países al corazón de María y usó la expresión “Tú, ‘Tierra del Cielo’, vuelve a traer la armonía de Dios al mundo”, lo que generó controversia al ser interpretado por algunos como una referencia a la Pachamama. El Vaticano aclaró que la frase proviene de un himno bizantino-eslavo y alude poéticamente a la unión del cielo con la tierra (Tornielli, 2022). Con ello se intentó tranquilizar a aquellas conciencias que sólo evidenciaban que, desde la perspectiva occidental, únicamente lo europeo merece legitimación y valor, mientras que lo demás es considerado peligroso o pagano, todo para preservar la hegemonía simbólica de Europa. También, unos años antes, en 2018, el Papa había expresado que “la Iglesia es mujer y madre”, recuperando la dimensión femenina dentro de la fe, reforzando la imagen maternal de la Iglesia que inspira a vivir en unidad y fraternidad.

38

Palabras finales

Amelia Podetti propuso una filosofía enraizada en la experiencia latinoamericana, desafiando el eurocentrismo desde un pensamiento situado y crítico. Frente a una filosofía que universaliza lo propio como norma, Podetti proponía pensar desde el sur, desde un suelo que no renuncia a dialogar y tampoco a decir lo suyo. Al recuperar la irrupción de América como un punto de inflexión en la conciencia geopolítica de Occidente, Podetti trazó un nuevo mapa de pensamiento, en el que la periferia se revela como lugar de visibilidad y no de subordinación.

El reconocimiento del Papa Francisco hacia su pensamiento muestra cómo su visión de las “periferias” resuena en un enfoque pastoral que interpela las coordenadas tradicionales del poder y de la historia, poniendo en el centro a

las periferias urbanas como lugares de sentido, donde habita un clamor que desafía tanto a la Iglesia como a la narrativa histórica dominante. Este punto destaca la impronta de la filósofa y militante sanluiseña en quien hoy conduce el destino de la Iglesia Católica en el mundo.

José Pablo Feinmann, quien la consideraba una de las intelectuales más destacadas de los años 70, recordaba de su paso por las Cátedras Nacionales "el fervor y la deslumbrante inteligencia" de Podetti (Hernández, Pablo, 1997).

El 27 de marzo de 2015, al cumplirse el 36º aniversario de su fallecimiento, el Senado de la Nación Argentina rindió homenaje a su destacada labor intelectual¹². Hoy, 27 de marzo de 2025, la recordamos en este espacio dedicado a las mujeres filósofas en nuestra Universidad Nacional de San Luis, en un mes en el que hacemos memoria de aquellas mujeres que marcaron nuestra historia.

39

Referencias Bibliográficas

- Borghesi, M. (2017). *Amelia Podetti: La mujer que inspiró a Bergoglio*. En M. Borghesi, *Jorge Mario Bergoglio. Una biografía intelectual. Dialéctica y mística*. Milán: Jaca Book. Recuperado el 18 de marzo de 2025, de <https://nameolvidesorg.com.ar/archivo/amelia-podetti-la-mujer-que-inspiro-a-bergoglio-m-borghesi/>
- Duarte, G. (s.f.). *Historia de la creación de la Justicia Nacional del Trabajo*. Recuperado el 18 de 03 de 2025, de Repliegue.com: <https://repliegue.com.ar/historia-de-la-creacion-de-la-justicia-nacional-del-trabajo/>

¹² Negre de Alonso, Liliana T. (2016). «Proyecto de Declaración S-0789/16». Senado de la Nación (Argentina, 2015)Argentina.

Escobar, K. (2025). *Pensar a Jung desde Latinoamérica. Un diálogo con Rodolfo Kusch.* Repositorio UNSL.

Gestar (2015) Año 5. N.º 15. Revista del Instituto de Estudios y Formación Política GESTAR. En <https://gestar.org.ar/wp-content/uploads/2022/06/revgestar15.pdf>

Hechos e Ideas (1973). Tercera época, año 1, n.º 1. Buenos Aires: Revista del Instituto de Estudios y Formación Política.

Hernández, Pablo José (1997). *Peronismo y pensamiento nacional, 1955-1973.* Buenos Aires: Biblos. p.1 45.

Ivereigh, A. (2015). *El gran reformador. Francisco, retrato de un Papa radical.* Barcelona: Ediciones B, S. A.

Kusch, R. ([1970] 2000). El pensamiento indígena y popular en América. En R. Kusch, O.C. 2 (págs. 255-546). Rosario: Editorial Fundación Ross.

Papa Francisco (2018). "Misas matutinas en la Capilla de la Domus Sanctae Marthae. La Iglesia es mujer y madre". Vatican.va. Recuperado el 18 de 03 de 2025 de https://www.vatican.va/content/francesco/es/cotidie/2018/documents/papa-francesco-cotidie_20180521_iglesia-mujer-madre.html

Papa Francisco (2022). Videomensaje del Santo Padre Francisco con motivo de la asamblea plenaria de la pontificia comisión para América Latina. Recuperado el 18 de 03 de 2025 de <https://www.vatican.va/content/francesco/es/messages/pont-messages/2022/documents/20220526-videomessaggio-plenaria-pcal.html>

Podetti, Amalia (1981). *La irrupción de América en la historia.* Buenos Aires: Centro de Investigaciones Culturales.

Podetti, Amalia (2007). Comentario a la Introducción a la Fenomenología del Espíritu. Buenos Aires: Biblos.

Podetti, Laura G. (s.f.). *Semblanza de Amelia Podetti.* Fepai. Recuperado el 18 de 03 de 2025 de http://www.fepai.org.ar/XVII_Filo2015/Resumenes/PODETTI.pdf



Senado de la Nación Argentina (2015) Proyecto de declaración S-0522/15:
Homenaje y reconocimiento a Amelia Podetti.

Tornielli, A. (2022). *Una oración desde el corazón de la gran tradición mariana*. Vatican News. Recuperado el 18 de 10 de 2025, de <https://www.vaticannews.va/es/vaticano/news/2022-03/consagracion-papa-francisco-rusia-ucrania-tradicion-mariana.html>

Recibido: 06 /06/2025

Aceptado:28/09/2025

Cómo citar este artículo

Escobar, K. (2025). Amelia Podetti: Filosofía y Compromiso político. RevID, Revista de Investigación y Disciplinas, Número 13, pp. 24-41