



Editorial

Este número de RevID incorpora un total de diez trabajos con autoras/es provenientes de distintos campos disciplinares como la filosofía, la educación, la antropología y la comunicación.

En su conjunto, quienes integran esta nueva edición reflexionan sobre las prácticas de enseñanza y aprendizaje, la construcción de subjetividades en los espacios educativos, y las herramientas de la comunicación audiovisual y transmediática para potenciar el conocimiento científico y el compromiso político.

Enmarcado en un contexto sociopolítico de conflicto para la educación pública, este nuevo número nos propone problematizar el vínculo de enseñanza-aprendizaje entre estudiantes y docentes, como también la relevancia de los insumos digitales en la construcción del conocimiento.

Su primer artículo, "Repensando la enseñanza de la filosofía: una mirada desde el feminismo", constituye una revisión crítica del canon filosófico a través de la experiencia docente de su autora. Partiendo de la perspectiva de género y del campo teórico de los feminismos, el trabajo visibiliza la ausencia de mujeres en los programas de estudio del campo de la filosofía y la persistencia de la visión eurocéntrica para la construcción del conocimiento.

El segundo trabajo, "Amelia Podetti: Filosofía y Compromiso político", recupera la figura de la filósofa villamercedina Amelia Podetti (1928-1979). Docente, pensadora e investigadora que reivindicó la construcción de una filosofía situada en América Latina.

En tercer lugar, el artículo "Un tema de discusión en la agenda de la comunidad filosófica: la distinción entre profesores, investigadores y filósofos" se adentra en las tensiones vigentes entre el ámbito académico, las prácticas docentes y la producción filosófica a través de las distintas formas de concebir la actividad profesional.

El cuarto artículo, “Jóvenes y subjetividad en la era digital: Debates teóricos para pensar la escuela”, aborda la construcción de social y plural de la subjetividad en las escuelas a partir de la tensión de categorías como poder, resistencia y normalización.

El quinto trabajo, “Trayectorias Educativas Integrales. Conceptualizaciones”, presenta a las Trayectorias Educativas Integrales (TEI) como objeto de reflexión pedagógica, con el fin de revisar de manera crítica las competencias de las/os profesionales de la Educación Especial para orientar y acompañar prácticas educativas diversas e inclusivas.

“Trabajo Docente en la Posgraduación en Educación: análisis crítico frente a la nueva evaluación CAPES (2025-2028)” se presenta como el sexto artículo de este número, y examina las transformaciones en el ámbito académico brasileño a partir de las nuevas políticas de evaluación. Desde una mirada crítica, su autora reflexiona sobre la docencia universitaria y la formación de posgrado, analizando las tecnologías digitales, la lógica productivista y la financiación de la investigación en el trabajo académico contemporáneo.

7

El séptimo trabajo, “Ciencia a través de productos audiovisuales: Percepciones y construcciones de estudiantes de profesorado en Química y Biología (FQByF-UNSL) sobre la serie Criaturas de Agua” reflexiona sobre el uso de productos audiovisuales como herramientas para la educación científica.

En octavo lugar, el artículo “Narrativas transmedia en la política contemporánea: Abordando el vacío comunicacional en la sociedad actual”, explora los aportes de las narrativas transmedia a la comunicación política en un escenario de fragmentación social y saturación informativa. Por medio de la recuperación histórica y actual de diversas prácticas de gobierno, la autora muestra que las narrativas transmedia se constituyen como una herramienta para abordar el desencanto político y recuperar el vínculo entre política y ciudadanía.

El noveno trabajo, “El Plan Nacional de Lecturas en Argentina (1983-2023): Trayectoria, logros y tensiones en torno a la política pública que marcó el derecho pendiente a la lectura y la alfabetización en nuestro país”, presenta un recorrido histórico y político sobre la implementación del Plan Nacional de Lecturas a través de las distintas gestiones de gobierno en Argentina. El artículo nos invita a reflexionar sobre la necesidad de políticas sostenidas que fortalezcan el acceso a la alfabetización y la democratización de la cultura lectora.

Finalmente, el décimo artículo “Más allá de la prohibición: Explorando los significados de la caza furtiva desde la Antropología”, parte del trabajo etnográfico de campo para profundizar en la caza furtiva como práctica social atravesada por tensiones de lo identitario, lo lúdico y lo cultural.

En su conjunto, los trabajos de este número aportan a la reflexión sobre las prácticas educativas y las herramientas comunicacionales desde una mirada transdisciplinar que fortalece el pensamiento crítico y situado. A continuación, los/as invitamos a disfrutar de su lectura completa.

Lic. María Antonella Biondi

Integrante del Comité Editorial de RevID